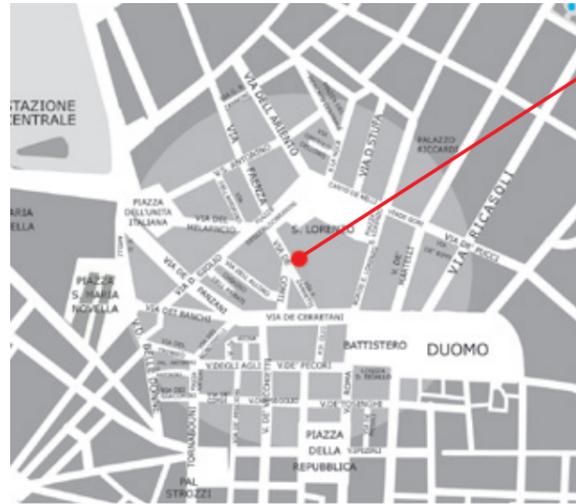


Para mais informações, por favor contate-nos



### Accademia Riace Information Office

Tel.+39-055-289831 (Italiano/Inglês/Japonês)

<http://www.accademiariaci.info>  
[accademiariaci@accademiariaci.info](mailto:accademiariaci@accademiariaci.info)  
Fax.+39-055-212791

Via de' Conti 4, 50123 Firenze Italia

Se deseja visitar a escola, por favor entre em contato conosco.

#### Condições Gerais de Admissão

1. A taxa de inscrição da ACCADEMIA RIACE deve ser paga no momento do registro na academia e a mensalidade da ACCADEMIA RIACE deve ser paga antes do início do curso em questão. Os pagamentos poderão ser feitos em dinheiro, por transferência bancária, ou vale postal internacional para a conta indicada pela ACCADEMIA RIACE. A ACCADEMIA RIACE irá proporcionar ao aluno um certificado de confirmação de pagamento. Em caso de transferência bancária, o certificado será emitido apenas quando a transferência tiver sido confirmada como recebida pela escola na sua conta bancária. A ACCADEMIA RIACE poderá, a seu exclusivo critério, excluir de qualquer curso e / ou exames, qualquer aluno matriculado que deixe de pagar a mensalidade aplicável dentro do prazo acima indicado, ou qualquer outro período que possa ser acordado com a ACCADEMIA RIACE. A ACCADEMIA RIACE reserva-se o direito de reclamar de qualquer aluno qualquer despesa razoável incorrida na sua inscrição no curso.

2. A taxa de inscrição paga à ACCADEMIA RIACE não é reembolsável, e não ser que a ACCADEMIA RIACE decida não conceder ao aluno um lugar no curso em questão. O cancelamento só será aceite se feito por escrito para a ACCADEMIA RIACE. Se o cancelamento não ocorrer menos de 90 dias antes do início do curso, a ACCADEMIA RIACE reembolsará 100% do valor da mensalidade, 50% da mensalidade será reembolsada no caso do cancelamento não ocorrer menos de 60 dias antes do início do respectivo curso, 30% será reembolsado se o cancelamento ocorrer um dia antes de as aulas começarem e nenhum reembolso será feito no caso do cancelamento tomar lugar após o início do curso em questão. Para os alunos sem passaporte EU, não haverá reembolso após o certificado de admissão ter sido emitido uma vez que este foi emitido para o aluno se aplicar para o visto italiano.

3. A taxa de frequência inclui diploma ou certificado de frequência conforme o especificado pelo curso.

4. ACCADEMIA RIACE será responsável pela preparação do laboratório e equipamentos básicos para uso dos alunos. No entanto, as despesas com todos os materiais necessários para o curso e os projetos por parte de cada aluno, serão pagos pelo próprio.

5. Informações específicas, tais como a duração do curso, serão comunicadas ao aluno após a inscrição. As provas devem ser realizadas no final do curso em questão. Nenhum aluno será autorizado a realizar os exames após o término do curso e a ACCADEMIA RIACE não deve, neste caso, emitir qualquer certificado final de participação ou o diploma oficial para o aluno.

6. A presença é obrigatória. Nenhum aluno será autorizado a fazer exames, a menos que atenda a pelo menos 80% das aulas. Nenhum certificado final deverá ser emitido sem que o aluno mantenha a frequência exigida até ao final do curso e atinja a nota mínima obrigatória nos exames. No caso do aluno não frequentar as aulas, não haverá reembolso do valor da mensalidade.

7. Ao inscrever-se em qualquer curso oferecido pela ACCADEMIA RIACE, os alunos concordam em cumprir integralmente as regras disciplinares

da ACCADEMIA RIACE representando esta uma condição do acordo entre alunos e a ACCADEMIA RIACE. A conformidade com as regras disciplinares devem envolver um registro de boa frequência, o respeito rigoroso do horário de aulas e uma atitude responsável em relação à equipe da ACCADEMIA RIACE. As mesmas regras permitem que os alunos possam usar qualquer equipamento dentro da ACCADEMIA RIACE. O não cumprimento das aludidas regras pode resultar em medidas disciplinares tomadas contra o aluno agressor (onde se inclui a possibilidade de expulsão do aluno do curso correspondente). De acordo com os parâmetros inseridos na lei italiana, a ACCADEMIA RIACE reserva-se o direito de pedir indenização em relação a qualquer perda causada pelo aluno.

8. Os cursos são organizados de acordo com os horários, datas e programas estabelecidos pelos professores nomeados pela ACCADEMIA RIACE, que se reserva o direito de, a qualquer momento, alterar qualquer aspecto do curso, conforme possa ser necessário.

9. As provas de exame, juntamente com todo o material produzido pelos alunos durante os exames (doravante referido como o material) serão consideradas como sendo de propriedade da ACCADEMIA RIACE. Os alunos vêm por este meio atribuir por futura cessão todos os direitos autorais decorrentes do Material e, em especial, permitir à ACCADEMIA RIACE expor, reproduzir e / ou publicar esses materiais.

10. Se um aluno deseja mudar de curso depois de se registrar na ACCADEMIA RIACE, essa mudança fica sujeita a uma apreciação levada a cabo pela própria ACCADEMIA RIACE e as providências necessárias a essa alteração serão também da responsabilidade da Academia, tendo uma taxa de manutenção de 20% da mensalidade.

11. A ACCADEMIA RIACE reserva-se o direito de cancelar o curso antes do início do mesmo se existir menos do que um quorum para iniciar o curso. Os alunos que estão matriculados num curso que é cancelado serão notificados e a taxa de matrícula e da mensalidade será reembolsada totalmente.

12. A ACCADEMIA RIACE não assume quaisquer responsabilidades com a perda acidental de pertences pessoais e objetos de valor na escola ou fora da escola.

13. Os alunos devem ser responsáveis em caso de qualquer dano ou vandalismo de propriedade da escola, feitas pelo aluno.

14. A ACCADEMIA RIACE encerra nos feriados nacionais italianos e férias escolares, tais como férias de verão, férias de inverno e férias de Páscoa.

15. Nenhuma modificação a este acordo é válida, salvo acordo escrito entre as partes.

16. Para os programas realizados no campus de Florença, o acordo entre a ACCADEMIA RIACE e os alunos fica sujeito à Lei Italiana e as partes concordam que os tribunais italianos em Florença têm competência exclusiva sobre qualquer litígio decorrente deste contrato.

**Accademia Riace** [www.accademiariaci.info](http://www.accademiariaci.info) Tel:+39-055-28.98.31  
Via de' Conti 4, 50123 Firenze Italia Fax:+39-055-21.27.91 e-mail : [accademiariaci@accademiariaci.info](mailto:accademiariaci@accademiariaci.info)

Accademia Riace

# Estudar Arte e Design em Itália

Em Inglês/  
com interpretação em Inglês

Produção de Joalheria  
Design de Joalheria  
Produção de Bolsas  
Design de Bolsas  
Produção de Calçados  
Design de Calçados  
Design de Interiores  
Design de Produto  
Design Gráfico  
Marketing de Moda  
Pintura e Desenho  
Arte de Vitral  
Cerâmica

Aprenda a autêntica Arte e Design em Florença !  
Cursos breves em Arte/Design/Artesanato

<http://www.accademiariaci.info>

2013/14

Aprenda em Florença, a casa da Arte

# Curso breve de Arte

O Curso Breve em Arte é um curso intensivo, de média duração, com interpretação em Inglês, para quem quer estudar joalheria, pintura, design de interiores e outras especializações, na cidade onde nasceu a arte. É um curso que oferece a possibilidade de aprender arte num breve período de tempo, evitando estadas prolongadas num país estrangeiro, e ultrapassar as barreiras linguísticas que tantas vezes se opõem entre as ofertas de ensino e a vontade de aprender.

Estude Arte em Itália, a casa da Arte!

# Aprenda Arte em Florença com a assistência de um interprete Programas atrativos

## Currículos intensos

De forma a cultivar e desenvolver a imaginação em cada um dos estudantes, o corpo docente da academia é composto por artistas de topo em cada especialização. Você será ensinado diretamente por artistas famosos em Florença e designers líderes em muitas áreas da arte em que a Itália é líder mundial. O fato dos cursos serem ministrados a um número reduzido de alunos por classe favorece o relacionamento próximo com os alunos, com os seus objetivos, experiências e habilidades e explica os excelentes resultados que se têm vindo a alcançar ao longo dos anos. Para dar início aos cursos são ensinadas a cada aluno as competências básicas de forma a que você obtenha gradualmente a formação técnica profissional peculiar a Itália, seja capaz de realizar atividades artísticas sob a instrução de professores, e venha a dominar as técnicas de design sofisticadas para, finalmente, ser levado a produzir o seu trabalho único de arte.

## Uma variedade de especializações

Este programa caracteriza-se pela disponibilidade de especializações diversas, a seguir indicadas: joalheria, design de interiores, design de produto, design gráfico, design de moda, marketing de moda, produção de calçado, design de calçado, produção de bolsas, design de bolsas, arte em pele, pintura e desenho, restauração de pinturas, cerâmicas e vitrais. Além disso, a academia também oferece vários cursos, tais como coordenação de interiores, arranjo de flores, escultura, design de exposição, arte em papel, design têxtil, etc. Para mais informações, contate-nos.

## Receber um diploma sem proficiência em Italiano

Todos os estudantes querem receber um diploma para provar as suas conquistas no exterior. Os cursos regulares para estudantes no estrangeiro obrigam o candidato ao domínio da língua nativa e esse fator impõe-se, quase sempre, como um grande obstáculo ao sucesso académico, mas essa dificuldade não se verifica no curso breve da Accademia Riaci, pois, ao longo dos oito meses de duração do aprendizado, os alunos beneficiarão de um serviço de acompanhamento de interprete e isso permitir-lhes-á alcançar o diploma sem que tenham que dominar a linguagem italiana. Com esta valência agregada ao plano de estudos você pode dedicar-se por inteiro às aulas da sua área de especialidade e preocupar-se apenas com o conteúdo a aprender, pois será acompanhado por um interprete e isso permitirá uma grande economia de tempo, energia, propinas, alojamento e despesas de subsistência. Para além, é claro, de anular a necessidade de se inscrever numa escola de línguas.

Por estas razões, este é um programa inovador, que lhe permite obter um diploma de um curso, de um ano letivo, sem dominar o Italiano e lhe oferece ainda a possibilidade de beneficiar do excelente ambiente artístico de Itália.

## Serviço de Interpretação

O serviço de interpretação em Inglês está disponível nas lições que constituem cerca de metade de cada curso, mas não abrange o tempo de produção dentro de uma classe.

## Aprender artes em Florença, a casa da Arte

O Curso Breve em Arte é um curso intensivo de média duração com um interprete em Inglês para quem quer estudar joalheria, pintura, design de interiores e outras especializações, na cidade onde nasceu a arte. É um curso que oferece a possibilidade de aprender arte num breve período de tempo evitando estadas prolongadas num país estrangeiro. Na frequência deste curso os alunos podem escolher currículos de estudo intensivos equivalentes ao nível dos cursos académicos da Accademia Riaci, uma prestigiada escola de Florença que atrai estudantes de arte e design de todo o mundo.

## Accademia Riac

A Accademia Riaci é uma academia de arte que teve origem num pequeno estúdio do Maestro Raymond Riachi, um dos mais famosos artistas modernos italianos. Ao longo dos anos esta academia tem contribuído para

que o ensino de joalheria e das técnicas de ourivesaria, que o Maestro aprendeu em Florença e Paris, fossem passadas para as gerações futuras. Atenta à visão do fundador sobre espírito de tradição a academia compreende um quadro docente composto por especialistas nas áreas de joalheria, pintura e design de interiores, entre outras especialidades, fornecendo formação em arte a um número limitado de estudantes.

## Localização Excelente

A Accademia Riaci está localizada no centro da cidade de Florença e tem sede num edifício que outrora serviu de residência à rainha e era propriedade da Casa Real. Rodeada de edifícios históricos a Accademia Riaci situa-se entre o Duomo e a Igreja de San Lorenzo, e fica a apenas três minutos a pé da estação de trem de Florença. De manhã e à noite, podem-se ouvir os sinos de San Lorenzo e nos pisos superiores é possível apreciar a vista para a cúpula do famoso Duomo.



Serviços de interpretação em todas as especializações

## Estudar no exterior, à sua medida, com opções para escolher a partir de uma variedade de cursos e períodos



Estudo de arquitetura e mobiliário em termos de composição

### Design de Interiores

O curso de Design de Interiores não só proporciona um ensino técnico completo mas também coloca ênfase na consolidação da sensibilidade única da Itália estimulando o desenvolvimento da criatividade e da imaginação. Para tal incluí-se nos módulos de ensino o estudo da psicologia, entre outros exemplos, pois que, por ela, se promovem características pessoais de caráter único e livre de abordagens estereotipadas. Uma vez que o curso consiste principalmente em lições privadas de acordo com a experiência de cada aluno e suas capacidades, os alunos, sejam mais ou menos dotados de capacidades técnicas à partida, sejam já profissionais experientes, arquitetos ou ainda designers em princípio de carreira, ficarão satisfeitos com o programa de igual modo.

As aulas abordam temas como design de mobiliário, residencial, instalações de varejo e público, e igrejas. Do corpo docente faz parte um instrutor que esteve no comando do design de interiores e design arquitetônico da principal loja Ferragamo. Com 30 anos de experiência como docente, este profissional é altamente considerado pela sua metodologia de ensino e é responsável pela formação de muitos designers agora reconhecidos no mundo profissional. Este professor é um líder nato no mundo do design italiano.

Aprender a técnica tradicional de criação

### Design de Joalheria / Produção de Joalheria

O curso de Joalheria herdou a tradição de ourivesaria que foi popular em Florença, no século XIV, época do Renascimento.

No decorrer do curso de joalheria, você vai aprender a dominar um belo estilo de trabalhar com abertura ao exterior (openwork) denominado de estilo florentino, um estilo que tem sido amplamente utilizado em Florença desde a Idade Média. Opcionalmente, você também vai aprender várias técnicas, tais como definição de pedra e escultura e design de jóias. Outra técnica com que aprenderá a trabalhar é o Incisione que se caracteriza pela criação de jóias com pedras preciosas em que as pedras brilhantes e elegantes se destacam, conferindo beleza impar aos trabalhos. Estas e outras técnicas são extremamente valiosas e apenas podem ser ensinadas em Florença, são, pois, preciosas oportunidades que disponibilizamos para que possa aprender várias técnicas de decoração clássicas, sempre incluindo instruções diretamente de artesãos qualificados.

Em uma semana, você vai ser capaz de completar dois anéis. Além disso, quem tem experiência anterior em criação de joalheria poderá fazer acessórios de colares, etc. Assistindo aos cursos mais longos, você poderá criar anéis, brincos, piercings, pulseiras, braceletes, alfinetes de peito e outras obras originais.



### Design de Bolsas / Produção de Bolsas Design de Calçados/ Produção de Calçados

Como sabe os sapatos e bolsas feitas por Ferragamo e Gucci, e pelas principais marcas italianas, são famosos em todo o mundo pela sua alta qualidade. Você vai aprender todos os aspectos da concepção e fabricação de calçado e bolsas junto dos artesãos de Florença que detêm conhecimentos superiores. Os alunos sem experiência prévia podem começar a partir de um livro de bolso de fácil compreensão, e se você já tem experiência, vai fazer o seu próprio trabalho original. Com instrução cuidadosa em cada etapa, você vai aprender técnicas italianas premiadas como a do trabalho em pele, que é, reconhecida como a melhor em todo o mundo.

O estúdio da Academia onde são realizadas as aulas, está localizado numa área de alinhamento de edifícios aristocráticos. Aí, nesse maravilhoso cenário, o docente vai mostrar aos alunos cada passo do artesanato de pele, de uma forma fácil e abrangente. Instrutores de design experientes levarão você para fora da escola, em aulas no Museu Ferragamo Shoes. Eles irão ajudá-lo a desenhar aproveitando o melhor da sua sensibilidade, aliando-a a clássicas expressões de design.

\*Você pode escolher entre as seguintes especializações: Design de bolsas, produção de bolsas design de calçados e produção de calçados. Os cursos de produção de bolsas e design de calçados/bolsas podem ter a duração de uma semana. Caso esteja interessado em aprender Produção de Calçado serão necessárias aulas semi-intensivas, com a duração por dois meses ou mais.



No curso de Restauração de Pinturas, você vai aprender várias técnicas para preservar e restaurar pinturas, verdadeiras heranças históricas.

À medida que o grau de dano é diferente e dependendo do tipo de quadro, tela e os pigmentos utilizados, os materiais, o método de pintura, a temperatura, a umidade, as condições a que tenha sido sujeito, os métodos de restauração também variam. A crescer a estas noções de restauro importa ainda saber o tipo de pinceladas do artista, a coloração, as características e até mesmo os hábitos do pintor.

O programa começa a partir do entendimento e respeito pelo valor histórico e cultural do artefatos em geral, a fim de fomentar o olhar perspicaz, necessário para a restauração. Depois, e sequencialmente, você vai aprender os meios científicos e técnicos que lhe permitam identificar os materiais empregados na fabricação e restauração de artefatos, as suas propriedades, modos e mecanismos de deterioração, os estudos de procedimentos e técnicas estabelecidas na documentação em projetos de restauração anteriores. Você vai realmente restaurar uma pintura do século XV. Em primeiro lugar, vai praticar a restauração e reprodução de cartões postais, e depois passar à restauração das pinturas reais. A instrução avançada e especializada da Accademia Riacci tem recebido rasgados elogios pela forma como incorpora a técnica da restauração na filosofia do estilo clássico Florentino e as agrega às tecnologias de ponta.

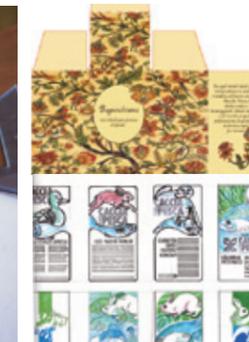
Aprenda técnicas para restaurar patrimônios históricos

### Restauração de Pinturas



Aprender as artes gráficas italianas

### Design Gráfico



Você vai relembrar a sua sensibilidade artística no design gráfico único da vida italiana. Exemplos de currículo são os seguintes: "Identidade Corporativa": estudo sobre marca e design do logotipo.; "Design de publicação": você vai aprender a produção de títulos e de design para revistas e jornais, publicações e seus assuntos relevantes; "Livros": capas de frente de qualquer tipo de livros serão estudados. Além disso, você vai ter aulas de "Ilustração" e "Desenho", estudo sobre "Embalagem / acondicionamento" e "tecnologia de cor", bem como aprender sobre todos os tipos de "Publicidade", que têm um impacto no mundo comercial. Como é essencial usar uma câmera e obter conhecimento relevante, a fim de se tornar um designer gráfico capaz, você vai aprender como modificar e terminar fotografias compostas.

Sob o tema decidido de acordo com a duração do curso e desejo do aluno, cada um completa o seu trabalho próprio com um sentido de cores vivas. O instrutor é um diretor e designer de uma agência de propaganda.

Viver o ambiente para promover os sentidos

### Pintura e Desenho



Com um olhar no uso de características individuais no campo artístico, você vai aprender as técnicas tradicionais e modernas para expressar a sensibilidade livre.

Em um curso de um mês, você vai aprender noções básicas de desenho, pintura a óleo, aquarela, fresco e outras técnicas para prolongar a sua aprendizagem com a estrutura do espaço e compreensão de sombreamento e composição.

Para aqueles que escolhem um curso de dois meses ou mais, as aulas são mais intensas e detalhadas e são fornecidas para que possam aprender técnicas e despertar a sensibilidade que só podem ser dominadas em Itália. Os instrutores são profissionais ativos na arte moderna e tem visões muito fortes sobre a pintura tradicional, possuem experiência sólida não só em técnicas básicas, mas também em fresco e outras técnicas tradicionais.

O seu talento artístico dispensa introduções, e a essa mestria eles aliam a capacidade de instruir os alunos de forma emocionante o que faz deles exemplo da força artística da Itália.

Este curso dirige-se não só aos iniciantes, mas também a estudantes com experiência profissional.

Explorar métodos de Design Italiano

### Design de Produto



Na Itália não há fronteiras para o design, uma vez que se considera que a criatividade para gerar um bom design é comum a todos os campos. Por isso, os arquitetos muitas vezes desenvolvem produtos.

Neste curso, você vai estudar amplamente tecnologias, conceito de formas, funções, redesenho e usos. Sob temas específicos, você vai dominar métodos práticos para materializar, desenvolver e modificar idéias, analisando funções, formas e estruturas de produtos já existentes. Os objetos do estudo incluem questões relacionadas com a sociedade e as empresas, por exemplo, vários tipos de pesquisas, design assistido por computador, desenvolvimento de produto e manufatura. Nas aulas, você vai aprender tecnologias de design fundamentais, incluindo CAD e modelagem, bem como a teoria e tecnologias relativas ao processo de desenvolvimento.

O Curso oferece ainda oportunidades para visitar designers envolvidos no projeto de produto e para observar diretamente o processo de produção real. De acordo com as capacidades individuais, desejos, e a duração do curso, os alunos vão aprender design italiano de mobiliário e produtos diversos.

Toque a terracota que dá cor às cidades em Itália

## Cerâmica



Você irá aprender técnicas tradicionais de cerâmica que foram passando desde os tempos antigos, o Renascimento até os dias de hoje. Em Itália, existem imensos trabalhos de arte com um efeito quente manipulando de forma bela cores vividas de maiólica, representantes de Itália. Você aprenderá a dominar várias tecnologias de cerâmica. Existe uma enorme quantidade de conhecimento para estudar, como por exemplo, compreensão da terracota e outros materiais, conhecimento químico necessário à pintura, e modos de ajustar a temperatura de um forno. Docentes experientes irão conduzir as aulas práticas como se tratasse de um estúdio de um artesão, comunicando com cada aluno para descobrir o seu potencial. Em um programa altamente concentrado, os alunos irão produzir trabalhos em terracota, assim como trabalhos à mão e esculturas originais. Você vai escolher entre os cursos de cerâmica italiana abrangentes, cerâmica italiana original, olaria e pintura. Em três meses de curso, você pode combinar os cursos de forma flexível, tendo em conta o seu desejo e capacidade, por exemplo, perseguindo apenas uma área, ou fazendo um curso por mês.

Tem sido dito que os vitrais foram feitos originalmente para ensinar os conteúdos da Bíblia às pessoas analfabetas. Em muitas igrejas italianas, belos e coloridos vitrais continuam a encantar os visitantes. Utilizando as estéticas únicas encontradas na harmonia da fonte de luz, cor e material, a arte de vitral se tornou amplamente usada como uma arte maravilhosa, estendendo-se da igreja até à vida diária. O curso tem por foco principal a promoção da compreensão do passado histórico da arte de vitral, fomentando a capacidade de design e a educação da tecnologia de produção fundamental. Você irá aprender a fazer belos vitrais com artistas locais. Após dominar técnicas base, tais como a manipulação de folha de cobre para a formação de um desenho e a solda, você vai produzir várias obras, tais como vitrais, caixas de jóias, enfeites de parede, candeeiros, quadros e um espelho decorado com vitrais, dependendo da sua participação nas respetivas aulas.

Experimente a atração do vidro iluminado

## Arte de Vitral



Aprenda as bases da Moda

## Design de Moda



Muitos dos que desejam ser designers de moda olham para Milão como o local ideal para o conhecimento de moda. No entanto, as sedes de muitas marcas famosas de última tendência estão localizadas em Florença, que é também um importante centro de produção de têxteis, como tem sido ao longo dos tempos. No curso de design de moda, o design italiano, sensível e dinâmico é ensinado de um ponto de vista artístico e comercial.

Em design moderno, a sua funcionalidade e qualidade artística são importantes. As aulas são compostas para despertar nos alunos a melhorar das suas habilidades criativas, a capacidade de desenho, e também a habilidade para projetar e fazer figuras e figurinos de moda.

Como a indústria da moda consiste em design, fabricação e marketing, os designers são obrigados a ter vários pontos de vista para avaliar as condições de mercado e as tendências de moda. Assim, o programa fornece conhecimentos básicos que vão favorecer o entendimento dos impactos econômicos, sociais e mentais da moda. Acresce ainda a este conteúdo programático uma aula sobre o princípio do marketing.

Formação detalhada no modelo líder mundial Italiano de Moda e suas tendências

## Marketing de Moda



Historicamente considerada como centro de produção de têxteis, Florença não só hospeda a sede de várias marcas de moda, que representam a última tendência europeia, como a Gucci, a Ferragamo, a Emilio Pucci ou a Roberto Cavalli, entre outras, como tem também vários ateliers e estúdios, para além de inúmeras feiras internacionais de moda. Todas estas mais valias conferem à cidade uma posição crucial na indústria global de moda.

No curso de Marketing de moda, as lições dão ênfase ao ensino dos princípios fundamentais do marketing, assim como à obtenção de conhecimentos básicos que permitam ao aluno entender os aspetos económicos, sociais e psicológicos da moda. Desta forma os estudantes serão capacitados de ferramentas que lhes permitem obter sucesso na indústria da moda mundial.

Em quatro semanas, os alunos irão apreender elementos fundamentais da história da moda e técnicas de design de moda, e aprender a pesquisar e analisar o mercado. Serão também instruídos a analisar produtos e peças de vestuário bem como a estudar o cenário atual do mercado italiano de moda.

Em 12 semanas os alunos irão aprender técnicas de coleção e construir um projeto com um tema consistente, incluindo pesquisa de mercado, desenvolvimento de produto e estudo da função, estudando o mais recente e atual comércio de moda italiana.

## Testemunhos

F.A

Três meses no curso de Design de Interiores

Eu pude desfrutar de três meses produtivos, completando 13 plantas de quartos de hotel, três plantas e oito elevações estendidos de uma boutique, bem como a medição de quartos reais. O que eu temia antes de deixar o Japão, não importou mais depois de chegar a Florença.

Diverti-me todos os dias com espírito de estudante. Espero voltar de novo. Ou melhor, eu vou voltar, com certeza. Obrigado.

Y.W

Três meses no curso de Restauração de Pinturas

Fiquei emocionado por ter tido a experiência de tocar em pinturas do século XV, que foram trazidos para o estúdio. Fiquei bastante feliz por ter sido capaz de descobrir o que eu queria saber e estudar. Queria agradecer aos

docentes e staff da Accademia Riaci que tão amavelmente me apoiaram.

K.S

Dois semanas no curso de Joalheria

Apesar de ser um principiante, fiquei satisfeito por ter sido capaz de fazer três anéis em apenas 14 dias, sob uma orientação muito gentil. Também cumpri o meu objetivo de trazer para casa algo memorável. Ao produzir trabalhos, pude perceber diferenças nos modos de capturar objetos sólidos e experimentar a história profunda. Além disso, os professores foram muito gentis.

S.T

Curso de oito meses em Pintura e Desenho

Graças a instrutores cheios de vitalidade que me aconselharam e indicaram o que me faltava, pude facilmente completar 5 aquare-

las, 25 quadros a óleo, oito desenhos e dois cadernos de rascunho.

Também aprendi a dominar técnicas de stencil e ilusionismo. Com fraca capacidade lingüística, desisti inicialmente de obter um diploma. Felizmente, no entanto, pude receber o meu diploma sem me incomodar com a língua, graças à ajuda dada pelos intérpretes. Um ano cheio de qualidade.



\* As fotos são somente utilizadas como referência

Ano 2013/2014 / Preços		Número de lições (1 lição: 45 minutos) *1				
Duração	Preços *2		Lições com prof.:	E.I.:(Estudo Independente)	Introdução às Artes *5	Total
	Especializações A*3	Especializações B*4				
1 semana	€ 600	€ 800	11	11	0	22
2 semanas	€ 900	€ 1,100	22	22	0	44
3 semanas	€ 1,200	€ 1,400	33	33	0	66
4 semanas	€ 1,600	€ 1,900	44	44	0	88
8 semanas	€ 2,900	€ 3,500	88	88	0	176
12 semanas (3 meses)	€ 4,200	€ 5,100	132	132	0	264
16 semanas (4 meses)	€ 5,400	€ 6,700	176	176	32	384
28 semanas (8 meses)	€ 13,000~ € 15,000		308	308	64	680

\*1 É disponível um curso intensivo que consiste em 22 lições/semana com instrutor e 22 E.I./semanas.

\*2 A taxa inclui taxa de inscrição. Aulas particulares podem implicar taxas adicionais (por favor contate-nos).

\*3 Especializações A: Design de Interiores, Produção de Joalheria, Produção de Bolsas, Design de Calçados, Pintura e Desenho.

\*4 Especializações B: Design de Joalheria, Produção de Calçados, Design de Produto, Design Gráfico, Restauração de Pinturas, Arte de Vitral, Cerâmica, Design de Moda, Marketing de Moda.

\*5 Na Introdução às Artes irá visitar museus, experienciar desenho de cenários, desenho de nus, arte de stencil, guiados por um instrutor. Serviço de interpretação não disponível.

\*6 Alunos que façam o curso de 8 meses podem receber um diploma do curso de um ano da Accademia Riaci. Durante a semana final terão lugar os exames.

[Número de lições] 1 lição: 45 minutos

Os cursos com mais de 3 meses são compostos por um total de 80 aulas por mês, incluindo estudo independente.

[Estrutura das aulas]

Uma aula é constituída por duas partes: 1) aula normal com um professor e 2) estudo independente no qual os alunos conduzem atividades de acordo com instruções do professor na aula. Na aula com o professor, irá aprofundar seus conhecimentos de técnicas, de acordo com instruções do professor. Após esta, no estudo independente cada aluno produz de modo independente o seu trabalho. Este método sofisticado de aulas é bastante eficaz na educação.

[Período de encerramento]

Em Agosto, os estúdios encontram-se encerrados, pelo que terão de participar noutros cursos. (Alguns cursos não estão disponíveis, dependendo da sua especialização). Se as lições tiverem lugar nas férias de Páscoa ou Natal, o número de aulas não se altera, mas a duração e o horário irá sofrer algumas modificações.

A escola encerra:

Férias de Natal: 8 de Dezembro, 2012 a 13 Janeiro, 2013  
Férias de Páscoa: 1 de Abril a 7 de abril, 2013  
Férias de Verão: 10 Agosto a 25 Agosto, 2013  
Férias de Natal: 7 de Dezembro, 2013 a 12 Janeiro, 2014

[Limite de inscrições] 15 alunos por especialização

[Número mínimo de alunos] Um aluno por especialização

\*O preço referente a aulas privadas para uma pessoa é diferente. Para mais informações, por favor contate-nos.

[Gastos incluídos]

Mensalidade, taxa de inscrição e taxa de serviços de interpretação.

[Gastos não incluídos]

Acomodação, viagens e materiais para as aulas, assim como despesas privadas (alimentação, mesada, telefone, despesas de água, gás, eletricidade, lembranças, entre outros)

[Serviços de interpretação]

Os serviços de interprete em inglês estão disponíveis em lições com professor durante cerca de 1 hora de cada vez, mas não cobre o tempo de estudo independente nem Introdução às Artes.

[Serviço de transporte]

Do aeroporto de Florença para a sua acomodação, e no caminho de volta, do alojamento para o aeroporto de Florença, serviços de transporte estão disponíveis (taxado separadamente).

[Acomodação]

Quarto duplo ou tripla: quarto dividido por duas ou três pessoas num quarto de apartamento  
1 semana - 300€  
2 semanas - 380€  
4 semanas - 500€  
Quarto individual em apartamento  
1 semana - 400€  
2 semanas - 520€  
4 semanas - 700€

[Data limite de candidatura] 30 dias antes da partida

\*As inscrições encerram assim que o número de participantes atinja o limite. Por favor contate-nos para candidaturas após a data limite.

\*Neste horário, vários cursos podem ser combinados, e a duração pode ser aumentada ou reduzida. Seus amigos e família podem ficar com você. Por favor contate-nos.  
\*O horário pode ser alterado sem aviso prévio por decreto da escola. No entanto o número de aulas não será alterado, por favor confirme o horário final. Para mais informações contate-nos.

Horário de 1 semana / 4 semanas (exemplo)

Curso de 1 semana	Curso de 4 semanas	Data e período	Dia da semana	Conteúdos
		1	domingo	Partida
		2	segunda-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		3	terça-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		4	quarta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		5	quinta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		6	sexta-feira	dia livre
		7	sábado	dia livre
		8	domingo	dia livre
		9	segunda-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		10	terça-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		11	quarta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		12	quinta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		13	sexta-feira	dia livre
		14	sábado	dia livre
		15	domingo	dia livre
		16	segunda-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		17	terça-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		18	quarta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		19	quinta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		20	sexta-feira	dia livre
		21	sábado	dia livre /Introdução às artes *4
		22	domingo	dia livre
		23	segunda-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		24	terça-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		25	quarta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		26	quinta-feira	Aula com professor/ Estudo independente
		27	sexta-feira	dia livre

\*4 Disponível apenas para a alunos em cursos de 4 meses ou mais.

\* O horário pode ser alterado sem aviso prévio por decreto da escola ou dos professores. Por favor confirme.