



Accademia Riace

Accademia Riace

莉雅琪工艺艺术学院 意大利
<http://www.accademiariaci.info/>

Via de' Conti 4, 50123 Florence, Italy accademiariaci@accademiariaci.info
Tel. +39-055-28.98.31 Fax. +39-055-21.27.91



Live the past, create the future.

学校的历史

意大利的传统工艺是以工艺大师制度为代表，真正被认为是艺术的精粹传统工艺。在意大利的托斯卡纳州，特别是在佛罗伦萨得以继承，在文艺复兴时代得到空前的繁荣。当时的佛罗伦萨是艺术和手工艺制作的主要城市，手工艺人的工作室是生产活动的原动力。这个时代，对手艺人来说，也是与商人一起构筑财富的辉煌时代。工艺大师们在自己的工作室教弟子们金工艺品的制作以及各种各样手工艺制作，有许多教堂用的艺术品，还有像本拜努托·切力尼这样的手工艺大师，教授弟子用大理石制作人物像的方法。被弟子怀念的这种古时

手工艺大师直接接受订货的手艺活儿，经过几个世纪现在作为“艺术”被流传至今。幸运的是这样丰富多彩的奇特贵金属工艺、雕刻和绘画等手工艺传统，经过几个世纪在佛罗伦萨以及在托斯卡纳州全地域得到生命的延续和继承。

1983年以代表意大利现代美术巨匠雷蒙德·莉雅琪名义在佛罗伦萨开办的以工作室形式的学校方针，不只是传授技术而已，而是拥有完成工艺大师们的使命，拥有文艺复兴时代的活泼气氛的学校。以这样宗旨而诞生的本校，是拥有传统技术和辉煌艺术的宝库，教授其他学院

所没有的秘传技术。着重培养学生每个人的想像力和幻想力，培养寻找真正的艺术和才能探求的修养教育。从小工作室发展到莉雅琪工艺艺术学院这样规模的学院，是因为拥有很多极其优秀的教授阵营以及有志志继承传统和艺术氛围的经营者，已经拥有的艺术和设计，工艺等专业，并且现在世界各国的留学生对意大利的烹调艺术专业表现出了极大的兴趣。

Campus & Map

托斯卡纳 - 佛罗伦萨

连绵起伏的富饶山丘，美丽宽广的蓝色海岸线，绿树成荫的葡萄园，随风摇曳的橄榄树，展现出景色如画的田园风光。自古以来吸引了无数的游人川流不息的来到托斯卡纳州，而拥有这美丽壮观景色的托斯卡纳州的中心城市就是历史悠久的佛罗伦萨。走在具有重要世界文化遗产佛罗伦萨的街上，历史和现代的重叠交融之境是否会让人有一瞬仿佛进入历史的狭窄空间之幻觉呢...



地区·校舍

莉雅琪工艺艺术学院最早的校舍是有历史渊源的宫殿建筑。数年后校舍搬迁到佛罗伦萨的旧市中心，桑罗伦佐教会和大教堂之间，从佛罗伦萨车站走路3分钟，交通非常方便。早晚能听到桑罗伦佐教会的钟声，在楼顶上，佛罗伦萨的圆式红色教会屋顶美景尽收眼底。学校为学生们准备了充分的实习工具，机具等设备，校院宽广，非常美丽的15世纪的建筑物是以前历代帝王王妃的官邸所在地。



Accademia Riacci
Via de' Conti 4, 50123 - Firenze Italia
Tel.+39-055-28.98.31 Fax.+39-055-21.27.91
email : accademiariacci@accademiariacci.info
<http://www.accademiariacci.info/>

Educational Method and Philosophy

学科及课程指南

本校有：二年制基本课程，集中授课的一年课程（1年制），一学期制的课程（只有一学期），不是以基础课程为目的的工房课程（1学期及1年）、专业范围内的短期高级专业培训课程的学习（1学期及1年）、大学院硕士课程，还有从1个月到6个月的短期工艺课程。

对完全没有学习经验的初学者请参加基本课程学习。对学习经验并完成基本课程的同学请参加硕士课程的学习，也可以参加从基础开始的短期集中授课课程，或者参加一学期制的课程学习。

教育基本理念

本校的最大的教育目标不仅是技术和形式的学习，而着力于开拓提高学生的艺术感性，为培养符合现代社会要求的各项人才而因材施教。

教育方针

本校有在各领域最出色的教授阵容，尊重东洋和古典文化，让学生拥有独创能力和技术学习相结合为宗旨的办学教育方针。通过重点从事实际操作，能够学到从传统的古典技术到现代最先进的技术和设计。在烹调艺术领域也一样。培养学生每个人的想像力、幻想力是艺术家最重要的要素，从教授阵容获得立意，尽可能引导学生发挥各自的个性特点。

从经典技术学习到最尖端技术学习

在莉雅琪工艺艺术学院优越的学术环境下，能够学到从经典技术到最尖端技术的传统工艺和艺术工艺。在实习阶段安排大量的时间学习从古典技术到最尖端的技术和设计。烹饪艺术领域也是一样。最大限度地发挥和培养每一个学生的想像力，重视培养成为艺术家所具有的最重要的因素：幻想塑造能力。在掌握教授们授课中的重点后尽可能引导发挥学生们的个性特点。

少数人制度

学习艺术、学习设计，学习烹调艺术，最重要的是个人和个性。因此在本校，如何引导发挥各学生本来具有的艺术个性是重点要上的课。20名或30名共同上大课是不能真正踏实巩固地学到知识的。因此本校的各个课程是讲师1名，学生1名到8名的极少数人数制。通过极少数人数制，教师和学生1比1的对话为中心的课得以实现，技术提高快，学生水平提高快，即能取得极好的成果。以切力尼的工作室为原形的教育方法证明培养出了高水平的毕业生，受到各行各业的大力称赞。

入学水平

在本校，是以教师和学生1比1的对话为中心，实现一对一的教学形式。

因此不论是初学者还是有专业水平的学生均可以分别根据本人的水平实施教学。

基本课程

BASIC COURSE

[意大利语]

这个课程是面对想学习艺术设计的并且没有任何艺术基础知识以及训练经验的学生而开设的课程。2年间提供完整的基础知识和技术训练,使学生们熟练掌握基础知识和职业技术,最后考试合格者将颁发莉雅琪工艺艺术学院的毕业证书。

专业设置

- 珠宝饰物科
- 室内装潢设计科
- 产品设计科
- 美术印刷设计科
- 绘画·素描科
- 绘画修复科
- 陶瓷工艺科
- 彩绘玻璃工艺科

一年课程/一学期课程 ONE-YEAR COURSE

[意大利语或英语]

这个课程是为从初学者到经过2年的学习而具备就业水平的同学而开设的一年课程或一学期课程。能够彻底学到超过本专业艺术范围的广泛知识。课程的数量,课题的数量以及作业量都非常大,1年之间能够非常集中地掌握从基础到高水平的技术并提高自身能力。对意大利语不够充分的学生将给与一定的照顾。一年课程的最后考试合格者将颁发莉雅琪工艺艺术学院的毕业证书。

附带中国语翻译课程(选项)

附带中国语翻译课程的授课是:每次课程内容由助理翻译讲解1小时左右,但是授课时间内的制作时间,基础科目,艺术制作练习没有中国语助理翻译陪同。

专业设置

- 珠宝饰物科
- 室内装潢设计科
- 产品设计科
- 美术印刷设计科
- 时装设计科
- 时装的市场营销科
- 皮革工艺科
- 绘画·素描科
- 绘画修复科
- 陶瓷工艺科
- 彩绘玻璃工艺科
- 手工艺房工艺科
- 国立艺术学院的入学预科

硕士课程

MASTER COURSE

[意大利语或英语]

这个课程是为基础课毕业的同学,完成1年学业的同学,在大学学习相关专业4年毕业的同学以及在各工艺艺术领域里有丰富工作经验的人而开设的学习高级技术的课程。课程内容特别以追求高度艺术水平,钻研最高技术为目标。对于报考这个课程的人将有选拔考试。选拔考试的内容需要交出12个以上的艺术代表作品。最终考试合格者将颁发莉雅琪工艺艺术学院的毕业证书。

专业设置

- 珠宝饰物科
- 室内装潢设计科
- 产品设计科
- 美术印刷设计科
- 时装设计科
- 皮革工艺科
- 绘画·素描科
- 绘画修复科
- 陶瓷工艺科
- 彩绘玻璃工艺科
- 手工艺房工艺科
- 意大利语翻译培训科

珠宝饰物科 基本课程

[意大利语]

在珠宝饰物科学习的学生,在意大利最有竞争的专业环境中,甚至比任何人都会有机会成为出色的,具有独创性的工艺艺术家。在实习课程中,学校的全部课程很好的输入和提供了素材技术,侧面艺术两方面均衡的内容。培养学生的创造能力需要实践训练和特殊技术。学院最注重的是每个学生的概念、表现的进化。概念的构筑是根据制造、熔铸、模型制作、锻造、成形、熔接,以达成根据包含技术实践在内的铸造技术。对于项目参加者来说不可缺少的要素是现代工动向研究。教授会教育学生们以职业者的思考方法以及开阔的思路解决问题。通过严格明确的教学计划,学生们在学校完成作为职业珠宝饰物制作家的严格训练。学生在毕业时有成为工艺艺术家的,也有成为老师的,也有成为珠宝饰物设计者以及去名牌珠宝公司工作。根据各自的需要及目标,学生们会选择珠宝制作或珠宝饰物设计者的专业课。

室内装潢设计科 基本课程

[意大利语]

通过室内装潢艺术,建筑艺术的探求,学生们会解决许多关于住宅,商用住宅,公共设施以及特殊目的空间使用方法的问题。学生们在多方面的思考环境中,运用职业者的眼光,在和教授近距离的学习中将磨练他们为人类创造美好的人文环境所必需的感性认识。

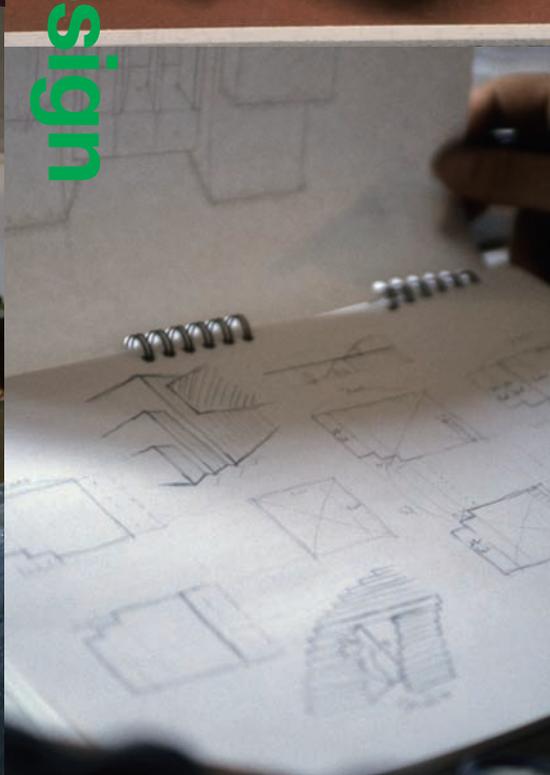
技术要素、视觉化、信息化的综合能力是培养作为杰出的设计者在室内装饰设计各个领域方面创造性的解决问题的教育基础。学生个人的实践经验以及在现实中和实业界的共同项目开发中对于学生的现在和将来的发展具有突出性意义。并且非常重视让学生们通过素描,制造模型以及原物大小的完成品,有效地学习表现设计方法论,制造的技术,演示的技术。校外学习主要以访问设计师、制造业者、美术家、大师班和研讨会等等广泛的实践学习内容让学生们增长见识、拓宽思维,让学生们同设计界共同发展。

莉雅琪工艺艺术学院的室内装潢设计科的专业分类为室内装潢设计专业,家具设计专业,室内装潢配套设计专业。完成这项课程后将能够在建筑、室内装潢设计、视觉效果、各种展览会的设计等专业领域里找到工作。

Basic Jewelry



Basic Interior Design



产品设计科 基本课程

[意大利语]

产品设计科具有实用性、艺术性和适应性，为了适应全球规模化、现代社会的产物制作、内容以及制作过程而开设的专业课。这个专业内容是学习信息、家具、设备、机器整备的综合设计的学生们而开设的，另外还有人因为因素调查、运用电脑设计、产品开发、生产、商业以及和工艺技术有关的日常生活中的各种问题的解决方法。在解决实际设计问题的同时，利用提高独创问题的解决能力、技术革新、有效信息的补充，以提高在平面设计以及雕刻、空间设计的技术能力。最初的授课学习中包含CAD、模型制作、基础的设计、信息和共同开发方法，然后学生们会针对从许多产业界带到课程中的实际设计问题进行理论性的、技术性的、知识性的讨论和研究及运用。通过对设计师的访问，专业的实践，参观产业界，得到对设计以及制造过程最直接的观察和体验。有了技术和经验作基础，最终学期的重要事项就是每个学生综合设计过程的集大成—毕业作品的实现。最终学期的讲义内容是以制定职业计划、论文发表的准备以及信息收集能力的发展为中心，使学生们成为专业人才，并提高正确的商业技术沟通能力。

美术印刷设计科 基本课程

[意大利语]

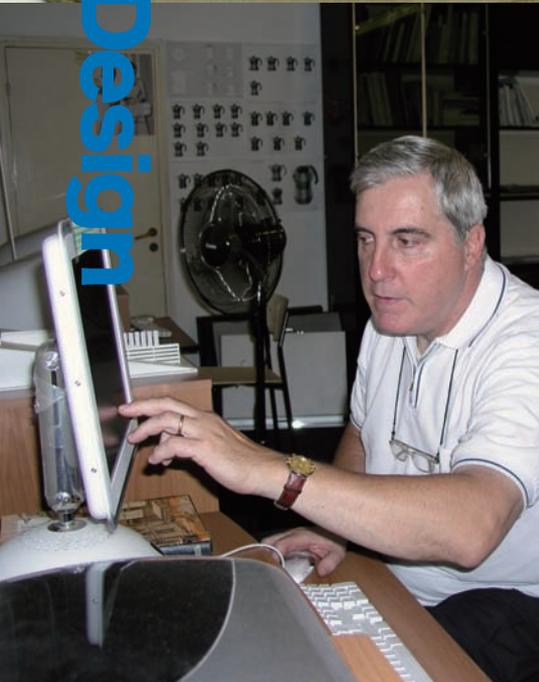
美术印刷设计在某种意义上讲是媒介的一种变换形式；总而言之，考虑如何创建信息、如何传播信息而且要能够充分理解媒介和文化的交错变化之中的设计展望。2年之间的授课内容包括：素描、色彩、照片、印刷工艺、探求新技术、实习。并且有追加授课包括：美术、插图制作、照片、动画制作以及新技术。设计者从个人的立场出发以及在各种各样的媒介当中，学习从最初的素描浮现的想象空间到数码印象以及从静止画面到动作画面。学生们还将在网页设计课程中学到HTML、设计、印象图、生动活力的网页制作等等网络构造所必需的制作技术。学生们以各种各样的网络制作应用作为基础，运用双向信息来扩展学习动画制作、跳跃影像制作、音响制作、3D视频制作、流程制作、并汇总以上媒介的多种手段和方式进行综合性技术学习。在完成全部教学课程之后还将有特别讲座予以充实巩固所学内容：邀请设计师举办研讨会、严格选拔出的部分设计制作室、设计所、造纸工厂、印刷工厂、电脑美术印刷设计的制作人等举办大师班讲座。完成全部课程学习的同学将成为美术印刷设计师、网络设计师，胜任在设计制作室、出版社、企业、广播电视行业、广告代理店等行业工作。

绘画·素描科 基本课程

[意大利语]

意大利的佛罗伦萨是充满智慧、创造、自然文的优越之地，在这样的艺术之乡里对学生们来说是学习绘画、素描的非常理想之地，学生们通过创作活动来巩固美术基础，并在教授的直接指导之下不但学到书本上的技巧并寻求掌握知识性和批判性学习的方法。学生们通过严格的教学活动，在充分理解传统艺术和现代艺术双方的基础上提高自身作品的创作能力。课程中包括了从基础技术的方法和概念的研究方面，精炼了个人的想象以及美学意识。最终学期将要求学生们完成毕业创作。将用学生们的毕业作品作为创作活动的成果举办作品发表会、作品展览会。专业教授会提出多种试验成果以及未来课题。通过教室的学习、讨论，教师们会教导学生们具备超越学习课程本身的独立思考的习惯。在课余时间会通过讲议讨论、参加工艺大师讲座以及参观美术馆、画廊等等小旅行活动来充实巩固所学内容。

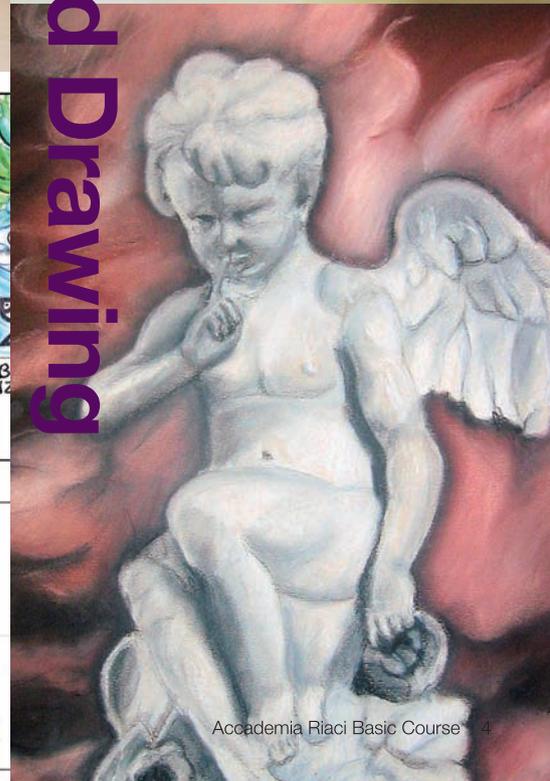
Basic Product Design



Basic Graphic Design



Basic Painting and Drawing



绘画修复科 基本课程

[意大利语]

这项课程的学习目的是让学生对颜料有个简洁的认识和理解，使用绘画修复的各种各样的概念和素材，对视觉上所必须注意的要点构成，能够用通俗易懂的语言进行说明。学生们对参考文件进行归档、更新、以及对修复样品存储保管，并且还需要收集项目、相关报道、概念、关联作品以及为了将来所需要参考的过去所举办的展出详细信息。

学生们通过这项课程将学习丹配拉画法（蛋彩画）、油画、以及其他素材相关联的各种各样的绘画方式。了解颜料色彩的历史、画布以及底面材料的表面素材的选择、表面制作准备、蛋彩画颜料基本色、油画的色彩和上光保护漆、关于光线和光线之间给各种素材带来的化学影响的普通知识、为了完成绘画背景采用摄影照片来进行调查、理解原始的绘画材料（油画或蛋彩画）的主要特性等一系列必须掌握和理解的学习内容。学习绘画修复专业的同时也学到了绘画和草图制作技术本身。还将有意识地学习上光保护漆和溶剂的主要特性和应用目的，学习对工具和器材、绘画材料的正确安全地使用以及保管方法等。充分注意使用绘画材料、上光保护漆、溶剂时对健康以及安全的要求，需要在有限的知识和经验上不断接受他人的建议和帮助。

陶瓷工艺科 基本课程

[意大利语]

在意大利佛罗伦萨的莉雅琪工艺艺术学院的陶瓷工艺课程是具有高度艺术性和技术性以及卓越水平的课程之一。在学习陶瓷工艺中各种旋转台、制作模型、铸造的机器材料、手工作品、以及雕刻用的大型烧炉皆可利用。根据所需材料、复杂性制作还设置了化学以及最先进的工艺烧炉、烧炉设计课程。学生们可以根据传统和现代的制作方法，应用广泛的材料和方法进行实际操作。在此之间会通过访问陶瓷工艺大师、展开研讨会、请陶瓷工艺大师来讲座等等活动来更加充实课程内容。学习基础课的学生在访问观摩陶瓷工艺大师的专业实践同时会学到很多课本上学不到的知识和经验。在陶瓷工艺领域中不断提倡和鼓励多概念性、本质性、多样性，教授们也会很好的考虑把多样性的因素直接融汇在教学中，教学中的沟通和交流以及对在广义上美术的理解进行评论都是不可缺少的。

彩绘玻璃工艺科 基本课程

[意大利语]

彩绘玻璃是利用光源和色彩的调和而成的一种绝妙的素材。没有工艺师的才能和经验也能制作出漂亮的作品。意大利的彩绘玻璃工艺在世界上也是屈指可数的，声望很高。在彩绘玻璃工艺课程中不仅能够学到制作技巧，还能够学到玻璃工艺的基础历史、设计和技艺。

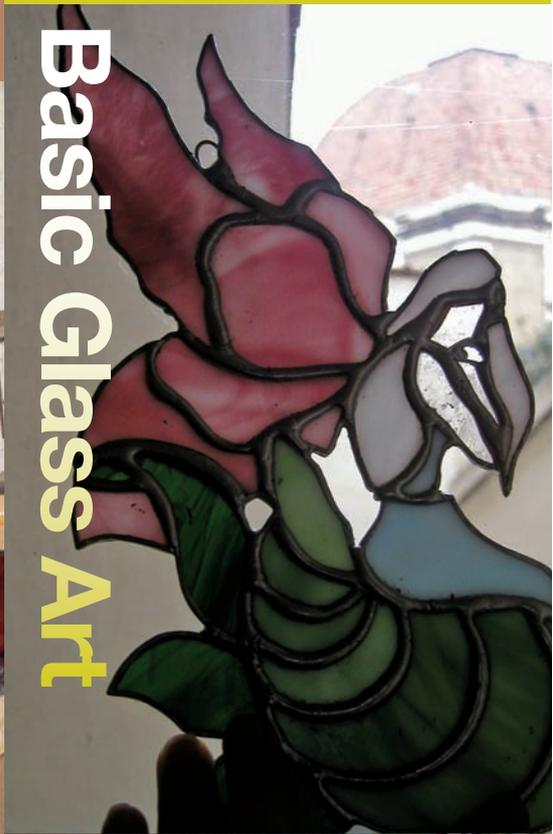
首先用铜箔制作手法进行采光学习，然后利用诱导工具、渐渐熟悉合金溶接技术。第3阶段即可选择制作小玻璃台灯、首饰盒、各种镜框、钟表、装饰用品。彩绘玻璃工艺课程在立体彩绘玻璃、镶嵌细工、融合设计技术中以（Tiffany）蒂芙尼商业演练形式而进行的。最终学期将要求学生制作高难度的作品。请以愉快的心情用彩色玻璃、设计以及技巧来创造你的作品。在制作三维空间作品和独创设计的同时还将创作编入斜角因素的毕业作品。



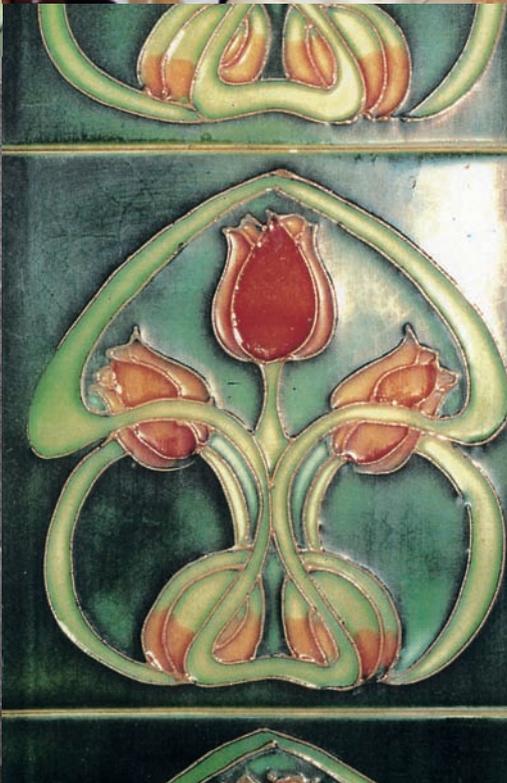
Basic Restoration of Paintings



Basic Ceramics



Basic Glass Art



珠宝首饰科 一年课程

[意大利语或英语]

学习珠宝首饰的学生们将会学习根据装饰品以及用途来制作独特的作品，学习怎么在立体形态中形成自我探求和自我表现。在这个课程中还将学到如何区分能够配戴或不能够配戴在身的饰物。研究课题中也包括装饰别针、耳环等传统的制作品，也实施实验制作并且对珠宝首饰的机能、设计、概念视点问题予以重视。学生们将掌握珠宝首饰制作的切割、造型、连接、铸造、最后加工等多方面的技术。不仅局限现有的金属以及原有的各种素材，也包括用各种玻璃以及其他素材配合制作自己的作品。在挑战高端技术的同时创作研究出自己感兴趣的课题。另外还可以学到意大利传统珠宝首饰工艺中的透珑镂空、佛罗伦萨浮式雕刻的高端技术。从设计哲学的探求到实际的构想所成型的作品以及调查研究中，学生的作品创作将达到新的高度并且还能够学到经营珠宝首饰的商业技能。

室内装潢设计科 一年课程

[意大利语或英语]

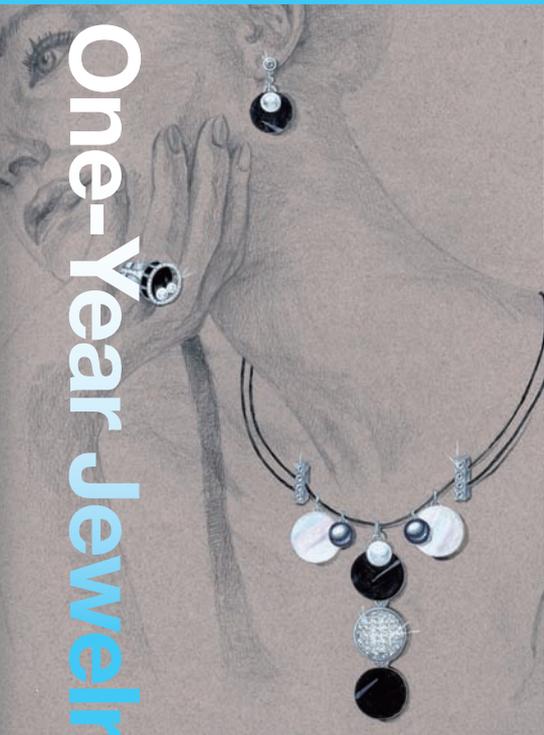
室内装潢设计科一年课程不仅是学习室内装潢设计、家具设计、室内装潢配套设计等专业设计，在工作以及娱乐方面将根据感官的要求、精神的要求、社会的要求来对建筑物的室内装潢设计课程进行学习。室内装潢设计师、家具设计师、室内装潢配套设计师必须要充分理解顾客的要求，确实达到顾客对室内装潢环境设计的要求。实际工作生活中，室内装潢设计师、家具设计师、室内装潢配套设计师在人们生活的全范围中实施进行着课题研究。例如：各种办公室、商店、宾馆、饭店、游览胜地、医院、学校、居住设施等。为了适应各个领域的设计要求，室内装潢设计师就必须具备基本问题的解决能力、正规的设计技术、历史知识以及技术知识的基础学问。对学生的教育宗旨是以注重学习发现问题和解决问题的能力、具有批判性和想象性的思考、信息工艺知识以及技术的学习。对于学习室内装潢设计、家具设计、室内装潢配套设计的学生来说，充分理解和感受人们对居住空间的要求是非常重要的。利用室内装潢设计的原理及要素（点和线、轮廓、形状、色彩、光彩、质感、时间、韵律、平衡、规模、均衡、和谐、协调等）来更好的进行设计。室内装潢设计是一个竞争激烈的行业，学生们的艺术代表作品尤其重要。在毕业时，参考以前的艺术代表作品，利用CD-ROM、视频、网页等手段来创造制作新的艺术代表作品。

产品设计科 一年课程

[意大利语或英语]

工业产品设计师需要具备对现代的要求予以充分的理解、在能够预测未来社会需求的同时，解决广泛的设计问题。这些设计加入了素材和技术效果的使用并考虑规定生产条件、并且必须明确对现代问题的认识。在这一年间所要学习的产品设计课程中本着理论和实践相结合、重视学习过程、着眼于对社会和环境所抱有责任感将是一名专业设计者所要具备的。产品设计课程是由设计理论和实践、人文科学、物理学、自然科学、行为科学以及社会科学所构成的。全部教学课程中贯穿了技术性、美感性、维持心理平衡、在预测设计领域发展的同时，准备最先进的设计工艺解决针对性问题。这项课程针对学生们的设计问题，同商界、产业界、政府组织等共同参加课题研究。由学生们自制研究项目及课题并组织学生们参加国际展览会、参观设计所以及参加各国家和地区的专业聚会活动。

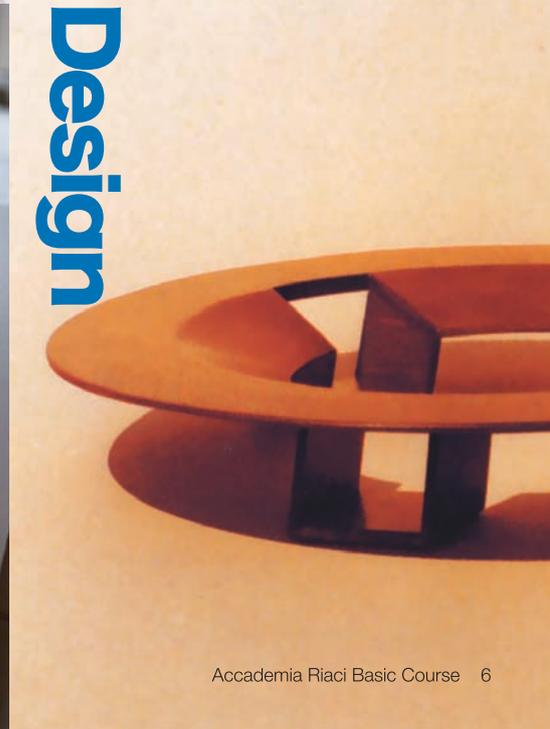
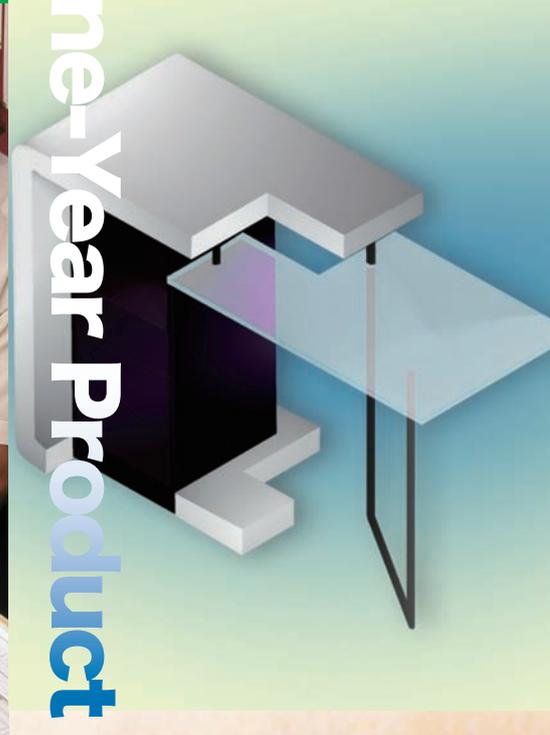
One-Year Jewelry



One-Year Interior Design



One-Year Product Design



美术印刷设计科 一年课程
[意大利语或英语]

美术印刷设计需要对信息的问题和必要性进行分析、简洁有效的并且用出色的视觉化手法来传达信息、想法和感觉。美术印刷设计的目的是为大众或特定的人群做传达、做确认、做劝说。完成的设计通常会在印刷品上使用绘画和照片。众多的场合下，通过印刷的过程被复制，也会在展览会暨宣传计划的发表、商品的包装以外得到使用。作为特殊的工作，广告、展览会、出版、公司的徽章、商品包装、书籍、广告牌、杂志、海报、印刷品、插图、照片等等设计，其间还要加上工艺艺术指导和设计顾问的参与。之后可以在企业、设计代理店或者个体专业工作室工作。教学课程的目的不仅注重作品创作，更加重要的是集中一年的设计学习过程的设置。这一年中教授和学生建立密切的师生关系，谨慎地进行教学课程的管理，提高学生们的想象力和理解能力，并且把这种理解能力运用在解决实际问题当中去。通过直觉和客观性来创作设计课题、详细分析、论点以及过程的评价。从美术印刷设计课程毕业后，学生们会对视觉艺术的美感意识、概念信息、设计的方法论等多样化有崭新的认识。课程中贯穿了作为一个设计师所需要的实际性的、钻研性的、分析性的全部必要内容。

时装设计科 / 时装的市场营销科 一年课程
[意大利语或英语]

一年时装设计专业的全部课程包括：时装设计的基础技术、平面图形知识、发表演示以及设计构思方面的改良等等。利用纺织品、素描、时装营销、电脑等设计工艺以及时装饰品的制作对全世界的时装业界来说也是一项非常重要的辅助技术。所谓时装设计，是由服装的计划制定、设计、制作、营销而组成的。时装设计师的最终作品是包括肉体的、精神的、美感的以及对社会的需求性、运用传统的并且采用先进的的技术而完成的。学生们时刻准备着胜任专业时装设计师、时装顾问、工艺设计师、时装的市场营销工作。学习计划中还将使用专业技术解决工业性问题。并且邀请专业设计师对学生们进行点评指导以及邀请著名教授讲解现代时装以及时装产业的基本状况。在学院还可以阅读时装服务以及国内外的时装出版物以作参考。利用课题的设计，创造性的解决关于历史服装和纺织材料问题。最终学期学生们将提出服装市场营销调查书、论文以及时装作品发布会。

皮革工艺科 一年课程
[意大利语或英语]

意大利的皮鞋、皮包、皮革制作工艺不论在设计、技术和质量方面，在全世界都享有盛誉。莉雅琪工艺艺术学院集中了意大利各地经验丰富的设计师开设了一年皮革工艺课程。课程的目标和目的是使学生们在具备皮革制作的知识和技术基础上扩大其它领域的知识和技术面，能够胜任更高难度的工作。学生们在创作和制作各种手提包、化妆小包、旅行用大型皮包、皮鞋、书包、皮带等作品的过程中，建立扎实的知识基础，积累丰富的实践经验。皮革工艺专业性体现在广泛的领域中，其中包括运动鞋以及影视剧中的特定人物的鞋与包等等。学生们能够学到制鞋的设计和制作、皮包的设计和制造，皮鞋综合，皮包综合，皮革艺术综合的专业学习。在这个领域工作将成为皮鞋设计师，皮包设计师，皮鞋制造者，皮包制造者等。本学院毕业的学生们的水平都非常高，在意大利的皮革工艺界堪称主导领先地位。

One-Year Graphic Design



One-Year Fashion Design



One-Year Leather Art



绘画·素描科 一年课程

[意大利语或英语]

绘画课程学习将在佛罗伦萨的艺术教室内实行。学生们在绘画课程中学习和追求自我表现以及发挥创造性，学到丰富自己人生的技术。另外，在绘画、素描课程中，将对学生们进行成为艺术家并能够晋升硕士课程的训练。艺术家在画廊、美术馆以及各种展览会上展示、销售自己的作品。在学习绘画和素描专业以外，还将融入艺术鉴赏、学习美术史、设计以及在其它各种艺术场所进行学习。学生们在设备充实的教室接受广泛的技术指导。教授们在根据传统的历史方法教学的同时还将教授现代绘画和素描的多样性，使学生们对过去以及现在有充分的认识，对现在所学知识的历史和现代的连接性有充分的了解。学生们在教室里的创作活动、对美术的研究并展开多媒体的各种调查，会投入大量时间。课程的最终课题就是完成论文并接受教授的评论。在毕业前，学生们必须举行作品展示会作为毕业考试。绘画专业各个领域的教授们都是非常优秀的艺术家，都有自己私人的工作室并且能够在各个画廊为学生们提供举办展示会的窗口。艺术家们为保持高度的艺术水准和立场经常举办广泛的展览会以及大规模的推销活动。

绘画修复科 一年课程

[意大利语或英语]

绘画修复课程是为了培养学生们成为在艺术的、历史的以及其它重要的艺术品的修复工作者，并且得到绘画修复方面所必须的教育及训练。莉雅琪工艺学院的绘画修复教育课程是通过职业性的、持续的、专门性的成长为宗旨，教育学生并着重培养学生对修复专业的继续进化作贡献、培养有前途的、有鉴赏力的修复工作者。在绘画修复课程中将着重学习对所修复的艺术作品的审美、文化意义的理解和尊重的重要性、关于作品的制作修复中，科学技术的识别方法、美术品以及修复素材的劣化特性、结构的理解、需要修复的文件有关的程序和方法以及对修复特性、类似相像领域的不同等各个方面，重视发挥学生们的想象能力以及重视综合性学术意义。学生们将在修复领域的调查研究计划、试验工作室、公开讲座中学到气象学以及解决民族考古学工艺品问题的方法。还将通过野外作业的实习积累修复经验。

陶瓷工艺科 一年课程

[意大利语或英语]

陶瓷工艺课程的教授会根据每个学生个人的观点出发进行教学指导。并且重视概念的探求以及历史性、批判性、理论性的学习。另外加上美术工艺的制作(通过制作的经验学习)和技术提高，是陶瓷制作艺术家成功所必须的。对学生们而言，理解传统、创作实用性作品、为了新的传统的发展和新的境界线的展开是非常重要的事情。因此，从学生们的作品范围、雕刻以及展示品等艺术作品到实用作品都会有广泛的提高。莉雅琪工艺艺术学院是意大利陶瓷工艺领域最专业的学院之一。

One-Year Painting and Drawing



One-Year Restoration of Paintings



One-Year Ceramics



彩绘玻璃工艺科 一年课程 [意大利语或英语]

在意大利佛罗伦萨的莉雅琪工艺艺术学院设置的彩绘玻璃工艺是集雕刻、建筑、设计、美术、工艺、装饰艺术之大成、具有无限的可能性，是艺术家们必须关注的、能够广泛进行复杂表现得原材料。彩绘玻璃工艺课程是采用 (Tiffany) 蒂芙尼格式的立体彩绘玻璃、镶嵌细工、融合设计技术的程序，用这些永久的素材和玻璃工序的研究、概念的发展，组合成为丰富多彩的文化遗产。课程中重视培养学生在不断的实践中和通过对艺术的追求中以及重视培养学生们广泛的好奇心。课程中还有一个重要特征就是访问在彩绘玻璃制作领域活跃的艺术家并学习他们广泛视野的艺术活动，因此，学生们会与彩绘玻璃制作领域的专家及艺术家们建立密切联系，定期的学外实践研修能够更进一步的充实授课程内容。例如：去广泛探访意大利各种各样的美术馆、画廊、艺术家工作室、彩绘玻璃制作工厂等等，对彩绘玻璃制作专业的学生们来讲，会在基本技术和特殊材料方面学到广泛的知识并能够学到多种多样的彩绘玻璃制作过程。

手工艺坊工艺科 一年课程 [意大利语]

这个一年课程是在意大利佛罗伦萨的手工艺坊进行实践训练、由师傅带徒弟的形式亲自传授技术的一项教学计划。几个世纪以来，艺术家以及手工艺制作者生活在意大利的佛罗伦萨，在构成意大利特殊的传统的艺术环境中创作了各种独特的作品。艺术家们保持和发扬了传统的知识和技术，代代相传，在现实社会中通过少数人以及集团作业积累了丰富的创作经验。这项课程中接受没有任何经验的初学者。为了达成教育和经历的目标使学生们进行做弟子的实际业务和在学校的体系学习。坐落在佛罗伦萨的莉雅琪工艺艺术学院是唯一在意大利设置师徒实践课程的学院。专业有：壁画、绘画、素描、绘画修复、珠宝首饰、纸工艺、家具修复、家具制作、木刻工艺。因为各个工作室的人数定额有限，希望报考这项专业的学生请咨询手工艺坊工艺课程的名额安排情况。

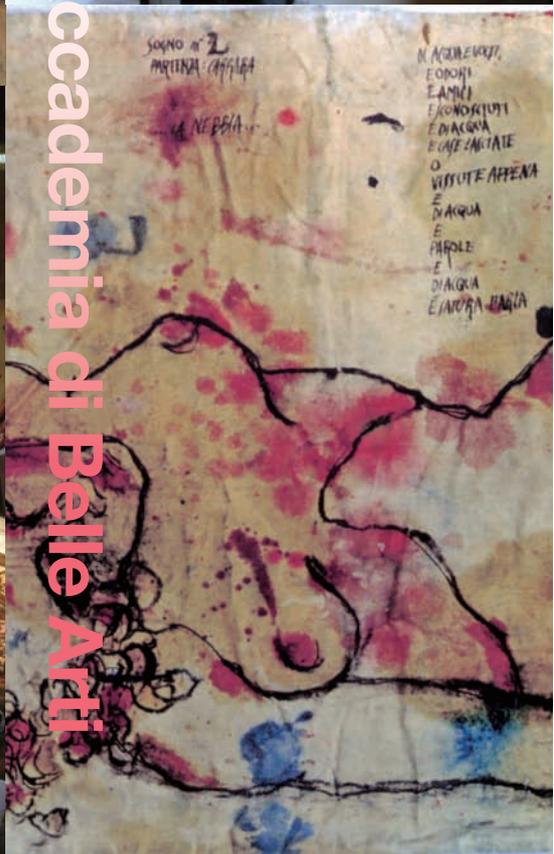
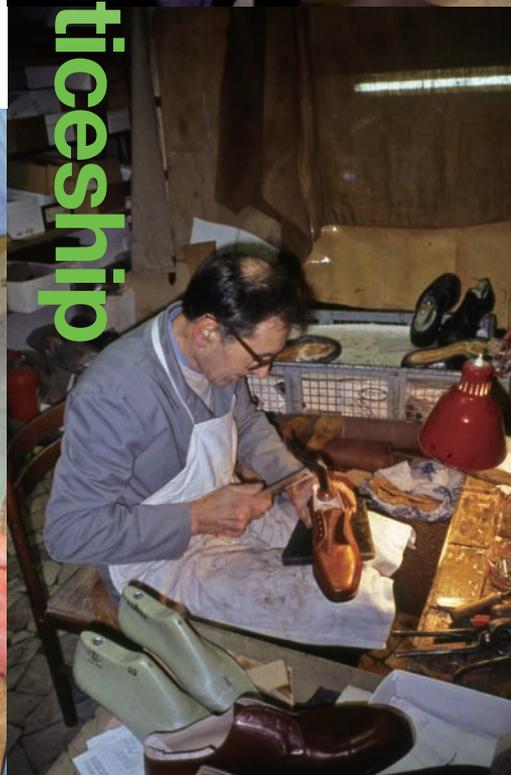
国立艺术学院的入学预科 一年课程 [意大利语]

这项课程是为准备进入国立艺术学院的学生们而开设的预备课程。基础科目有：素描、美术史、研讨讨论、意大利语课。选择科目根据所希望入学的学校不同而不同，油画、水彩画、建筑史、提出代表作品。全部教学课程根据所希望入学的学校可以有所变更。从1998年以来从预备课程结业的学生们的入学合格率为95%以上。

One-Year Glass Art

One-Year Apprenticeship

Preparation Course for Accademia di Belle Arti



珠宝首饰科 硕士课程

[意大利语或英语]

珠宝首饰硕士课程是在珠宝首饰领域里，无论对个人及专业者来讲都是将提高技术水平的好机会。学校的全部课程与广泛的技术相对应，使用扩张应用设计的知识性以及知觉性·哲学性提高概念和表现能力。学生将被要求学习所有的技术和使用所有的素材，实际操作以下技术内容：焊接、板状制作、浮雕、钣金伸缩加工、锻造、花纹锤成、模具形成、铸造、镶嵌、工具制作、金属最后加工、用药品进行铜绿加工、蚀刻法、金属镶嵌、滚筒镀印、镀银和佛罗伦萨浮式雕刻。珠宝首饰课程教室里备有各种类型的制作工具。在机械工的教室里还备有各种钢锯、研磨机、磨床、上光机等。对硕士课程的学生将提供各自的操作场地。毕业前，学生将被要求证实工艺技术的艺术方向性和针对性。对硕士课程的学生来说，作为专业提高的机会，将开展以下的课外活动：构思艺术代表作品、参加国际展示会和参加比赛、积极获奖、制作履历书·经历计划、技术指导的研讨会。硕士课程的学生将专攻珠宝制作、玉石镶嵌、佛罗伦萨浮式雕刻、珠宝首饰设计。

室内装潢设计科 硕士课程

[意大利语或英语]

莉雅琪工艺艺术学院的室内装潢设计硕士学位课程是把有关综合探讨研究、以历史性的·理论性的·方法论的高度实践创作、并且把焦点放在艺术家创作及研究学问的调查上。硕士课程特别是在学习各种设计专业毕业后，在有了室内装潢设计和建筑设计等的实际业务经验后，可以在其他相关的专业领域里进行更深一步的研究。作为一个专业设计师必须满足现代建筑和室内装饰环境复杂的要求。室内装潢设计硕士课程为能够更深地理解不同的设计研究以及特别的相互关系而构成。课程计划主要由以下4个主要因素构成：主要的设计艺术家工作室的授课、家具设计、授课及讲义、研究项目。在设计艺术家工作室的实习是由一系列相关连的、复杂的研究而构成的，对实现高水品的毕业计划将起到非常重要的作用。学生们将解决各自的设计难度问题，充分表现自己的独创能力，必须展示自己的调查和设计技术、创造适应能力。毕业作品将提交给教授们评审。

产品设计科 硕士课程

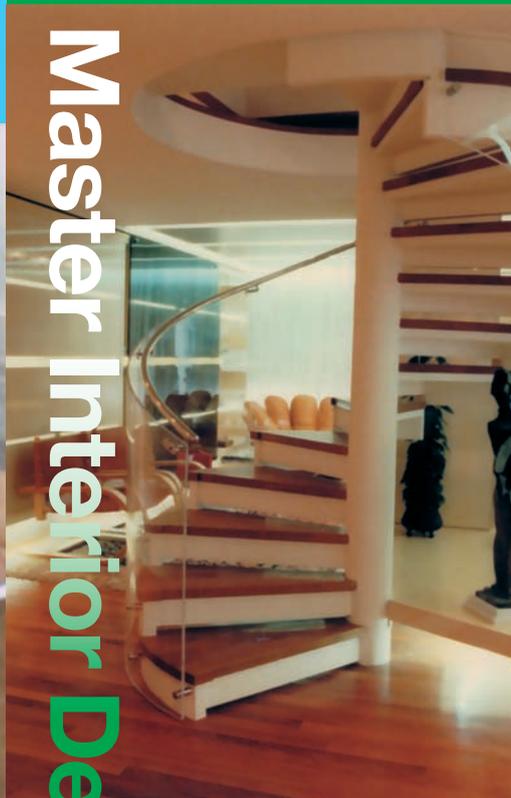
[意大利语或英语]

产品设计的硕士课程是为了超越工业化设计的大学院水平的研究室。教授和学生们以行动性的、素材性的、技术性的以及对自然的展望，积极探求适应新的社会环境的设计方法。我们把重点放在更多的专业领域、共同操作、并且以团队形式进行设计，演习新的模式上。重视调查以及概念化、信息化以及恰当的形式。课程需要一年时间。全部课程概括了以艺术家工作室、手法、包含研讨会作为基础项目课程。课题研究项目，从新城市产业的发展到硬件和软件设计的独立出版水准为目标进行实践。根据调查建议和将来的研究以及事例研究法，推进了我们新的设计教育。设计专业的特点是共同操作的形式比较多，多数研究课题都是以团队艺术家队伍来完成的。最终学期，学生们为了进行自己的课题研究，与学院内外的教授和专业小组一起独立进行研究，专心制作毕业作品。同课题研究一样，教授进行提出的设计实习方案，学生们在建筑、美术印刷设计、人类文化学、心理学、产业机构以及环境设计的领域里，作为现代专业者参加各种设计实习。在工业设计课程中我院拥有具有高水平的设计流程专家教授阵容。

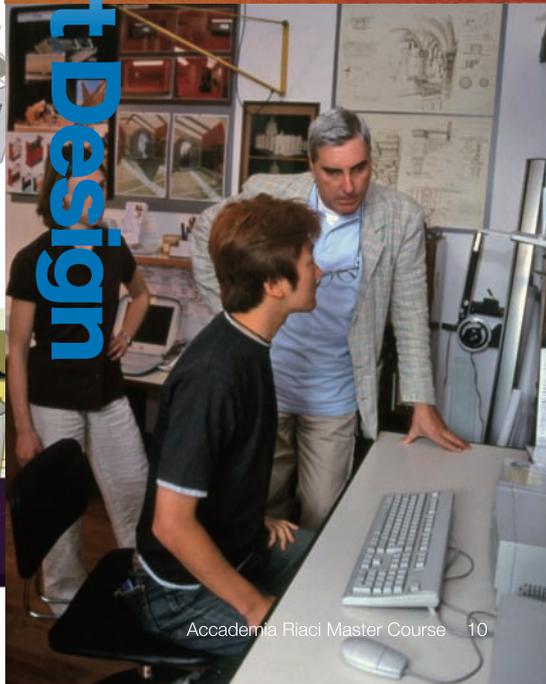
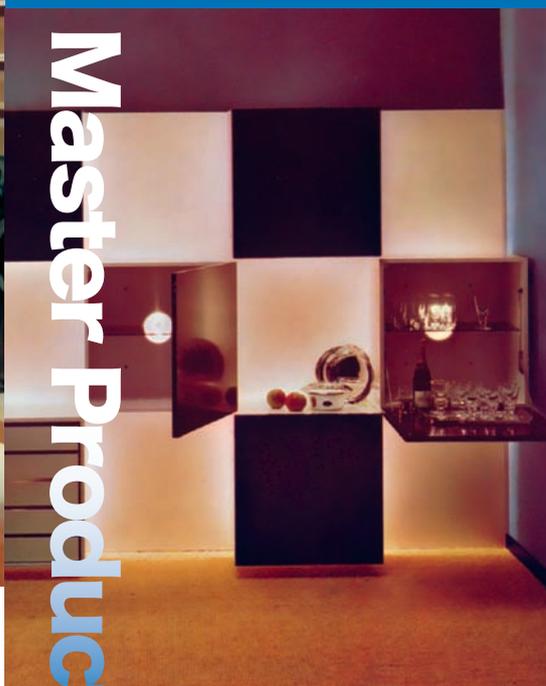
Master Jewelry



Master Interior Design



Master Product Design



美术印刷设计科 硕士课程

[意大利语或英语]

1年的美术印刷设计硕士课程是以更高的专业设计为目标的课程。研究课题最重要的就是培养学生们的鉴别能力，总之是要求学生们提出问题进而解决问题。教授将对学生的个别研究予以定义，提高学生们的独自进行阅读、调查和理解的能力，审慎评估的能力、明确的叙述能力、评价自己的鉴赏能力、通过设计课题的创造性来评价综合立意的能力。课程的重点，不仅通过实践，而且还通过对历史、理论、批评以及方法论的研究理解美术印刷设计。

学生是由各种各样的有研究经验和专业经验的人所组成的团体。有美术印刷设计的学位、同等的专业经验者或者以及和美术印刷设计有关系的其他专业的经验者也可以报考硕士学位课程。

时装设计科 硕士课程

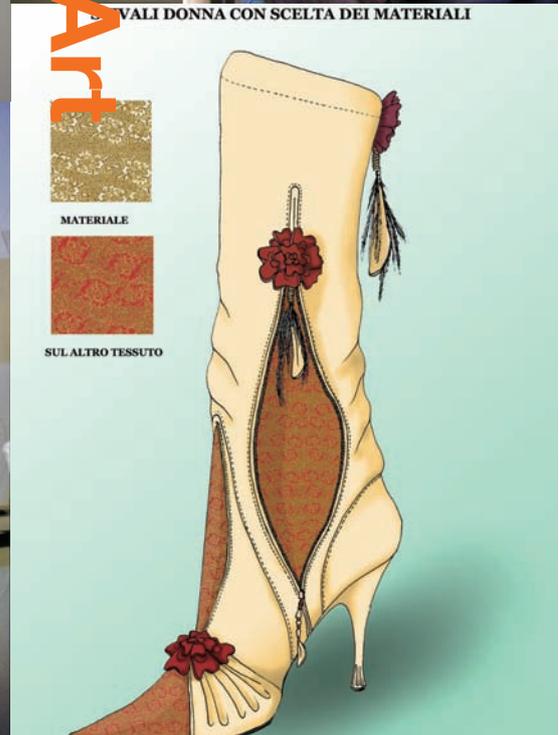
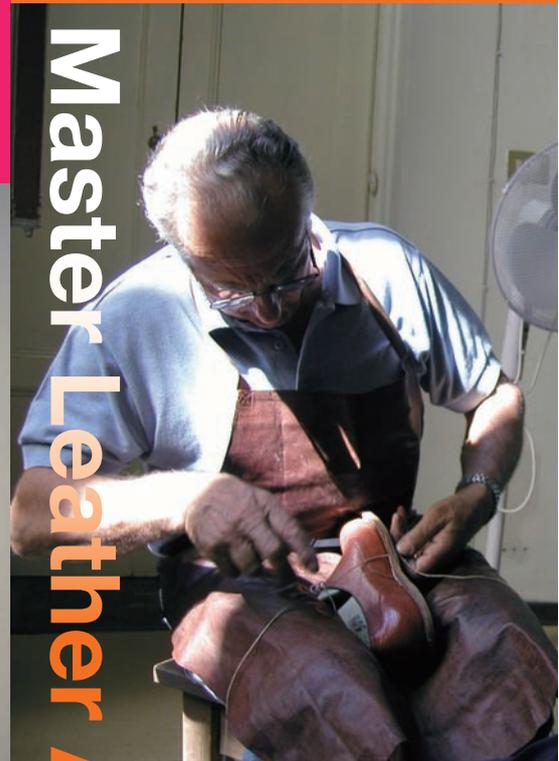
[意大利语或英语]

这项课程是1年的时装设计硕士学位课程。作为商业的时装、技术技能的提高、调查实验是最初要学习的专业课程。通过在意大利学习时装设计，能够有很多特别机会与意大利时装界设计师以及各方面人士进行接触和交流。实际在意大利学习期间，可以感受到并且唯一能够体验到时装系统复杂的、多方面革新的难得经验。时装设计课程，通过与现职工作的专业设计师的定期交流，能够广泛接触到包括设计、文化、制作、营销以及信息在内的实际内容。做设计需要才能、热情以及专业知识，作为一名专业设计师不仅要有才能、有对事业的热情追求、有丰富的专业知识，更要有充满复杂魅力的冒险精神。在硕士课程中，表现巧妙的创造，引导学生恰当地选择设计难度课题。全部课程是组合了为让学生们在美感性的、批评性的、现代的美术观念、现代的以及历史的美术和设计、现代技术、素描的原理、在艺术要素的研究中获取直接的经验。硕士课程的目标是要用设计来制作衣服，最终作品要能够适应现代时装和产业限制的范围，物质的、美感的、精神的以及社会所必需的内容。这种研究方法对学生们在时装界的广泛就业打下了坚实的基础。其他的就业工作包括：销售、服装设计、专业资料研究员、CAD（计算机辅助设计）。

皮革工艺科 硕士课程

[意大利语或英语]

意大利是皮鞋、皮包、皮革工艺的设计·制造的中心地。学生们能在佛罗伦萨学习皮鞋、皮包、皮革工艺的设计和制造，是非常极好的机会。今后，为了学生的成功研究，开阔皮革工艺产业广泛视野，是必不可少的因素。还让学生们研究在创造性和技术性方面的表现、皮革工艺的设计、制造、销售、出售商品的实际业务方法。莉雅琪工艺美术学院为了使学生们获得就业的机会，和皮革工艺产业界保持着密切的联系。莉雅琪工艺美术学院非常优秀的教授阵容，将对学生们在皮革工艺的创造性、技术、商务方面进行授课。学生们为了学习皮鞋·皮包的概念制作、实际操作、销售的实际业务等，需要访问工厂，产品公司，设计师的办公室以及商品展销会。专业内容：皮鞋设计，皮包设计，皮鞋制造，皮包制造，皮鞋的综合设计，皮包的综合设计，皮革艺术的综合设计。莉雅琪工艺美术学院是意大利皮革工艺设计制作领域里评价最高的学校。



绘画·素描科 硕士课程

[意大利语或英语]

莉雅琪工艺艺术学院的绘画·素描硕士课程是以集中绘画·素描为主要课程。我们需要有高尚志向和目的意识并对绘画素描的研究抱有非常热情的学生。硕士学位课程的学生，将得到优秀阵容的教授们近距离的指导。在教学研究中，培养学生们的理想和发挥创造力，授课主要是个人指导。教授们将监督协助学生们在工艺研究室独立进行工作。在年末，教授将和每个学生就毕业学位论文问题进行评价和面谈，并根据每个学生的不足进行补习，根据存在的多种多样研究课题，开展学生之间相互探讨的讨论研究会。通过绘画和素描综合性的教育，使学生们对自己过去的创作和现在进行的创作做个比较，在广度和深度双方有一个明确的认识和提高。为了实现以上的成果，需要补充学习美术史，理论，批评性的学习方法。莉雅琪工艺艺术学院应用广泛严格的教学内容，对学校的发展和对学生今后的发展都是非常有利的。1年的硕士课程将在绘画素描课程的毕业作品发表会上达到最高潮。

绘画修复科 硕士课程

[意大利语或英语]

通过演讲课程、教室中的授课以及实验室的操作，莉雅琪工艺艺术学院的学生还将学习以下内容：传统的·现代的素材和制作技术的识别。自然条件的评价和资料的收集以及美术品的退化性质和程度。在保存、展示、运输期间中，防止美术品损失的方法。美术品的保护需要各种各样的技术和素材。保护方法是根据美术品的物质性的、审美性的、实际素材来决定的。对美术品的保护和保存问题需要用物质化学原理应用和科学方法来解决。

通过绘画修复硕士课程，学生们还将学到包括绘画、纸张、物质专业领域和民族考古学在内的各种副专业领域的知识。教学中概括了所有修复技术和修复材料等内容。并且最出色的教育是在修复工作中广泛地发现问题，选择恰当的修复素材和解决方法。因此，学生们根据个人的处理并必须完成包括恰当的保管、展览、包装以及发送事项。教授阵容是在国内国际上被认可的修复师以及有丰富修复经验的修复教育专家。

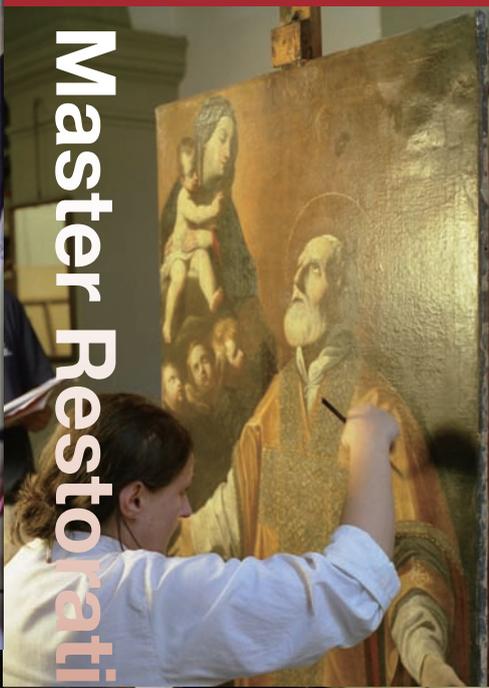
陶瓷工艺科 硕士课程

[意大利语或英语]

莉雅琪工艺艺术学院把工艺工作室作为基本硕士课程，扩大和提高现代艺术家工作室所需要的概念性的、批评性的、历史性的、实践知识性的深度和广度。这个课程，是为了配合适应各自的工作日程及学业计划的硕士学生、以及持有同等专业水平的艺术家们所设置的课程。在这个课程中学生们在工艺工作室中对各个领域的共通课题进行综合性的研究并在研讨会中对现代的重要性问题以及方法论进行重点研究讨论。课程期间学生们进行个别实习、项目的研究、毕业课题等实际学习。学生们在和教授加深了解的基础上、在最后的课外实习以及定期实践中接受教授们的批评指导。



Master Painting and Drawing



Master Restoration of Paintings



Master Ceramics



彩绘玻璃工艺科 硕士课程

[意大利语或英语]

莉雅琪工艺艺术学院的彩绘玻璃硕士课程中，学生需要掌握高水平的彩绘玻璃工艺技术。期待学生们在彩绘玻璃领域的概念上和技术上有优秀的表现之外，还期待学生们在专业知识的探求以及对实践作业上有更高更深的兴趣和追求。课题研究的理念，是引导学生作更高度的追求，重视以挑战素材和定义的传统境界，扩大概念性的探求和明确性。即使有高水平的艺术家以及优秀的教授阵容的授课和科研讨论会，学院还是会不断地强化对学生个人的指导课程。这个课程能够提供给即将成为专业艺术家的学生们有力的构思和活动的开展，直接和教育画廊和以及公共艺术机关部门挂钩联系。并且会增加在视觉艺术和舞台艺术方面的实践机会。

手工艺工房工艺科 硕士课程

[意大利语或英语]

这项课程是在意大利佛罗伦萨一年间，在专业设计者的工作室以及在艺术家工作室跟随专家教授们以师徒形式进行实习的课程。长期以来，艺术设计师以及手工艺制作家们在意大利的佛罗伦萨生活，在特殊传统的、意大利的艺术组织环境中创作了大量的独创作品。他们继承保护了传统的知识和技术，并且代代相传给下一代。实践证明，这种师徒形式的学习比集团创作活动能够学到更多的知识以及得到更多的实践经验。学生们为了达成各自的学习目的和学习经历，进行在校的学习和师徒形式的实践学习。佛罗伦萨的莉雅琪工艺艺术学院是设置了在意大利最优秀的师徒学习课程的学校。专业具有：壁画，绘画，素描，绘画修复，珠宝饰物，纸工技艺，家具修复，家具制作，木刻工艺。希望报考这项专业的学生请问向手工艺工房工艺课程的名额安排情况。

意大利语翻译培训科 硕士课程

[意大利语或英语]

由于全球一体化的原因以及电子文字行业的飞速发展，翻译专业成为当今社会发展最显著的职业之一。如果仅能够熟练的使用两种语言，也有良好的翻译素质不能表明就可以做一名合格的翻译者。佛罗伦萨莉雅琪工艺艺术学院的翻译培训课是专门培养能够适应急速发展的翻译市场、并且培养有竞争力的翻译人才。在语言学、文化、翻译技术的专业性方面进行学习。翻译这项工作一般是学会第二语言，然后在第二语言和母语之间进行翻译。为此要求母语的水平非常高。莉雅琪工艺艺术学院的翻译培训专业设置，在意大利的专科高等学院中也是屈指可数的。翻译课程，首先是适应翻译状况，反复练习，根据面临的翻译困难，学习新的知识。翻译课程是学习企业内专业领域的翻译，以及自由业翻译，专业术语翻译，项目管理翻译等广泛的国际业务，学习作为专业翻译者所应有的语言技术能力、技术训练能力、适应各种翻译场合的能力，以及能够把翻译外语做为一种商品的能力。不光学习翻译技巧，还将通过学习人文·文化、政治、经济、地理、历史、艺术等广泛的综合知识，提高全面的翻译水平。根据特殊的翻译事例，学校有追加课程的权利。



Master Glass Art



Master Apprenticeship



Professional Interpretation



GENERAL CONDITIONS TO THE ENROLLMENT IN THE COURSES

莉雅琪工艺艺术学院规章制度

1. 莉雅琪工艺艺术学院的注册费必须在注册时付清、学费必须是在所选课程开课30日之前付清。付款时请用现金、邮政支票或是莉雅琪工艺艺术学院指定的银行帐号进行付款。莉雅琪工艺艺术学院收到付款之后将给学生发出付款确认书。如果是从银行付款的情况下莉雅琪工艺艺术学院在确认后将只发给当地接受银行出具的收据证明。在课程注册后的学生如果没有按照规定的付款期限以及经过学院同意的其它的付款期限以内付清学费的情况下，莉雅琪工艺艺术学院将拥有取消参加考试及课程的除名权力，并对出现这种注册后逾期未交学费的学生所提供服务发生的正当支出、有向学生本人发出申请费用的权力。

2. 莉雅琪工艺艺术学院对支付过的注册费不予退还。(对没有得到入学许可的学生除外) 对于取消注册的学生，莉雅琪工艺艺术学院只接受提出书面申请情况下的取消行为。如果在所选课程开课的90日以前申请取消的情况下，莉雅琪工艺艺术学院将退还全额学费。在所选课程开课的60日以前申请取消的情况下，莉雅琪工艺艺术学院将退还学费的50%。在所选课程开课的1日以前申请取消的情况下，莉雅琪工艺艺术学院将退还学费的30%。课程开始后申请取消的情况下学费将不予退还。

需要注意的是：拥有欧洲区域以外国籍的学生，在莉雅琪工艺艺术学院已发行的、签证所需的入学许可证之后，无论任何理由都将不予退还学费。

3. 学费中包含授课费、发行毕业证书以及结业证明书。

4. 莉雅琪工艺艺术学院将为学生提供实验研究室、准备基本的课时用品。个人使用的教科书、教材·材料将由学生个人负担。

5. 课程的详细情况将在开学时通知学生。所选择的课程结束时必须参加考试。在所选择的课程结束时没有得到参加考试的许可时，莉雅琪工艺艺术学院对出现这种情况的学生将不予出示出勤率证明书以及不予发给毕业证书。

6. 学生有义务保证课程的出勤率。在出勤率低于80%的情况下将不允许参加考试。如果学生在课程结束时没有达到所要求的出勤率、没有达到要求的合格分数的情况下将不予发行结业证明书。并且不上课的情况下也不予退还学费。

7. 不论报考莉雅琪工艺艺术学院的任何课程，学生们都要完全接受莉雅琪工艺艺术学院制定的规章制度。这是莉雅琪工艺艺术学院和学生之间的入学同意条件。莉雅琪工艺艺术学院对遵守规章制度、认真学习并确保出勤率以及认真对待授课日程的学生将允许利用学院的各项设备。对不遵守学院规章制度的学生将有可能根据学院的规章制度进行处理。(换句话说，有可能对学生进行警告及处分) 如果因为学生的原因引起的各种损失赔偿，在意大利法律允许的最大范围内，莉雅琪工艺艺术学院拥有对该学生要求损害赔偿的权利。

8. 莉雅琪工艺艺术学院的各科课程是根据指定的各教授决定的日程、日期和项目所决定的。莉雅琪工艺艺术学院在任何时候都有修改部分课程的权利。

9. 在考试期间学生的包含制作材料在内的考试论文以及考试作品(以下称作品素材)均属于莉雅琪工艺艺术学院的所有权。学生在本契约中，根据素材作品对将来所引发的著作权的转让问题、特别是素材作品的展示、复制、出版等问题必须得到莉雅琪工艺艺术学院的许可才能实行。

10. 注册后希望变更课程内容的学生在和学院教务处商量之后，可以变更课程内容。但要收取变更前课程学费的20%。

11. 莉雅琪工艺艺术学院在各课程学生未能满员的情况下有中止课程的权力。但将在开课之前，通知已经注册的学生并退还学生的注册费和学费。

12. 对在莉雅琪工艺艺术学院校内、校外丢失的私有用品、贵重品等，莉雅琪工艺艺术学院将不负任何责任。

13. 如果学生自身对学院的所有物品造成损害的情况下，将由学生本人承担责任。

14. 在意大利的庆典日以及学校规定的假日、暑假、寒假、复活节假期期间里，学院停课休息。

15. 该同意书的变更，没有当事人的书面同意，不得更改。

16. 莉雅琪工艺艺术学院所实施的项目以及莉雅琪工艺艺术学院和学生之间的同意协议均根据意大利的法律为依据、双方一致同意在发生纠纷的情况下唯一的司法权限属于意大利的佛罗伦萨法律裁判所。

入学必要条件

基本课程：

高中毕业以及有同等学历资格的人。有充分的语言能力能够对授课内容作充分的理解（意大利语）

一年课程、高级专业培训课程、工房课程：

高中毕业以及有同等学历资格或大专毕业的人。有充分的语言能力能够对授课内容作充分的理解(意大利语, 英语)

硕士学位课程：

有大学毕业学历或者在所申请的专业领域里有充分工作经验的人。或在莉雅琪工艺艺术学院完成基础课程或者是同学院一年课程毕业的人。有充分的语言能力能够对授课内容作充分的理解(意大利语, 英语)。

入学的申请方法

欧洲以外地区的学生的入学申请在授课开始的2个月前受理报名。欧洲学生的入学申请在授课开始的1周前受理报名。

申请报名的学生请按照莉雅琪工艺艺术学院下列的入学手续进行申请。

第一阶段

1. 在莉雅琪工艺艺术学院招生简章入学申请书上填写必要事项，用传真发到莉雅琪工艺艺术学院或信息中心。
2. 请支付报名费。(详细参照“支付手续”的项目)

第二阶段

请把报名原件由邮政局寄往莉雅琪工艺艺术学院或者信息中心。

第三阶段

莉雅琪工艺艺术学院从收到报名资料后算起30日以内将通知所希望入学的课程是否合格。入学不被受理的情况下将退还支付的报名费。

第四阶段

在授课开始30日之前请付清学费(参照“支付方式”的项目)至莉雅琪工艺艺术学院或信息中心。莉雅琪工艺艺术学院在确认学费的支付后将给学生邮寄“入学准许证”。(注意)在申请莉雅琪工艺艺术学院入学手续之时，学生必须在“莉雅琪工艺艺术学院入学规章”赞同栏签字。否则将不能参加课程学习，支付的报名费以及学费将不予退还。

必要文件资料

基本课程、一年课程、高级专业培训课程以及工房课程：

- 给莉雅琪工艺艺术学院的入学申请书(原本)、报名费的银行汇款支付证明书的复印件
- 本人的护照复印件
- 高中毕业证书或同等学历以上的毕业证书(英语或意大利语)
- 学校的成绩证明书(英语或意大利语)
- 2-3封教师、教授、工作岗位的上司等的推荐信
- 希望报一年课程的入学者，如果有作品的话请提交12点作品集(用CD-ROM或用添加邮件形式)
- 希望报一年课程的入学者，所有提交作品集的学生，请把各自作品的号码、尺寸、作品的种类、作品完成日作一份详细记载的名单提交。

硕士学位课程：

- 给莉雅琪工艺艺术学院的入学申请书(原本)、报名费的银行汇款支付证明书的复印件
- 本人的护照复印件
- 大学或大学以上的毕业证书(英语或意大利语)

- 学校的成绩证明书(英语或意大利语)

- 学校的成绩证明书(英语或意大利语)

- 3封教师、教授、工作岗位的上司等的推荐信

- 请提交12点作品集(用CD-ROM或用添加邮件形式)

- 请把各自作品的号码、尺寸、作品的种类、作品完成日作一份详细记载的名单提交。

编入(插班)

具有大学·大专·专门技术学校同等水平的在校生，能够申请基本课程的2年级的插班生。

第一阶段

需要申请2年级插班的学生，请把以下文件资料寄往莉雅琪工艺艺术学院或信息中心。

- 大学·大专·专门技术学校的毕业证书(已经取得文凭的情况下)

- 在籍中的大学·大专·专门技术学校的成绩证明书(学分、教学科目的时间数、教学计划内容)

- 请提交12点作品集(用CD-ROM或用添加邮件形式)

- 请把各自作品的号码、尺寸、作品的种类、作品完成日作一份详细记载的名单提交。

第二阶段

上述的文件资料收到后进行审查。插班审查结果将尽快通知本人。

第三阶段

如果通过2年级插班审查后请马上办理莉雅琪工艺艺术学院的入学手续。

付款方法

报名费·学费请通过国际邮政/银行汇兑或用银行汇款支付。请汇往莉雅琪工艺艺术学院或莉雅琪工艺艺术学院信息中心直接支付。请利用下列银行信息。

如果利用国际邮政业务以及银行汇兑业务时

利用国际邮政以及银行汇兑业务时请邮寄到莉雅琪工艺艺术学院或莉雅琪工艺艺术学院信息中心。

利用银行汇款时

如果是父母或亲戚为学生付款的情况下，请认真确认汇款单上是否明确记载着学生的名字。并把汇款单的复印件用传真发往莉雅琪工艺艺术学院或莉雅琪工艺艺术学院信息中心。

银行名称：Banco Posta

银行帐号名义人：ACCADEMIA RIACI

银行帐号名义人地址：000084496884

Via De' Conti 4, 50123 Firenze, Italy

电话：+39-055-289831

CODE IBAN:

IT26 W076 0102 8000 0008 4496 884

CODE BIC/SWIFT:BPPIITRRXXX

CIN:W

ABI:07601

CAB:Q2800

关于取消以及退还金

除了莉雅琪工艺艺术学院的入学许可没有被批准以外，报名费一律不予退还。

- 关于学费的退还：在莉雅琪工艺艺术学院正式收到取消上课的书面申请时才可办理退款手续。

- 授课开始90天前：学费的100%。

- 授课开始60天前：学费的50%。

- 授课开始前一天：学费的30%。

- 授课开始后：不予退还学费。

(注意) 在学生得到意大利的入国许可并开始上课后，对课程的变更以及取消将一律不予退还学费。为了申请意大利的学生签证时，为学生发行的入学证明书所需的费用将不予退还。

关于取消课程

莉雅琪工艺艺术学院拥有取消课程安排的权力。在特殊的情况下，有取消课程的可能性。如果申请的课程被取消的情况下，学院将用电话或邮件通知学生本人，根据本人的意愿改换其他课程或退还全部学费，认真选择。

一般事项

語言

基本课程都是用意大利语授课。一年课程、工房课程、硕士课程都是用意大利语或英语授课。高级专业培训课程、手工艺工房艺科只用意大利语授课。莉雅琪工艺艺术学院虽然没有对学生进行语言的考试，但是为了能够理解授课的内容，必须要有高度的语言理解能力。
* 设有配备中国语翻译的短期留学课程，请另外咨询。

入学限制

因为对入学者有一定的定员限制，莉雅琪工艺艺术学院不准许超员入学。(注意) 莉雅琪工艺艺术学院或信息中心，在入学所需要的资料到达之前以及支付报名费以前，入学手续均无效。

报名截止日期

欧洲区域以外的学生报名时间是在开学2个月前开始受理。欧洲区域学生的报名时间是在开学1周前受理。

学生签证

世界各国去意大利留学3个月—6个月以上的情况下，必须申请留学签证。在本国的意大利大使馆或领事馆能够查询到关于申请留学签证手续的信息。根据国家的不同，申请签证的程序也不相同。留学签证最少需要30天—60天的时间。持有莉雅琪工艺艺术学院发行的[入学许可]即可去意大利大使馆或领事馆办理签证手续。

(注意) 入学许可必须在支付报名费和学费之后才能发行。

住宿

莉雅琪工艺艺术学院将帮助学生们介绍和寻找住宿场所。建议学生们在最初的3个月里在公寓式宾馆暂住，之后熟悉了环境、结识同学后再找租赁住房比较合适。公寓式宾馆里备有单人间、双人间、个人专用浴室、厨房、室内纺织用品、毛巾、吹风机等生活用品。建筑物中备有电话。一般的公寓式宾馆里都备有洗衣机。如果没有的情况下可利用附近的投币式洗衣机或洗衣店。

到达意大利之后

到达意大利之后请和学院的[学生咨询中心]取得联系，学院教务处的老师将安排和学生的面谈。

疾病、伤害保险

根据意大利的法律规定，外国私费留学生有义务加入疾病、伤害保险。

莉雅琪工艺学院可能会出现没有预先告知的情况下改变课程内容以及相关手续。



Accademia Riace

莉雅琪工艺艺术学院 Application Form / 报名表 2012-2013

Please fill in this form completely. / 请全部用英文填写。

Personal Information

Last Name / 名	First Name / 姓	Gender / 性别 <input type="checkbox"/> Male / 男性 <input type="checkbox"/> Female / 女性
Nationality / 国籍	Date of Birth(dd/mm/yy) / 出生年月日	Place of Birth / 出生地
(Home address) Street and Number / 住址	City / 城市名	State / 省名
Zip Code / 邮政编码	Country / 国名	E-mail / 电子邮箱地址
Home Telephone / 电话号码	Cell phone / 手机号码	Fax / 传真
Occupation / 职业		
(Address in Italy if you have) 意大利国内的住址(有住址的情况下)	Street number / 住址	City / 城市名
Zip Code / 邮政编码	E-mail / 电子邮箱地址	
Home Telephone / 电话号码	Cell phone / 手机号码	Fax / 传真

Photo / 照片
(30mm×40mm)

Education / 学历	School/College/University / 学校、大学名	Location / 所在城市名
	From/To / 在校期间	Degree / 学位
	What have you had other education or training? / 接受过上述以外的职业教育和培训吗?	

Work Experience / 职业经历	Name of Company / 公司名	Position / 职务
	From/To / 工作期间	

How did you hear about ACCADEMIA RIACE? / 您是如何知道莉雅琪工艺艺术学院的?

Program You are applying / 申请程序

Please check your program you are applying in the back of this page. / 请确认反面页面所报考的课程内容。

Enclosing the following documents / 所需资料

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Copy of diploma (English or Italian)
毕业证书(英语或意大利语) | <input type="checkbox"/> Photocopy of your passport
护照复印件 |
| <input type="checkbox"/> Copy of school transcripts (English or Italian)
成绩证明书(英语或意大利语) | <input type="checkbox"/> 4 passport photos (3cm×4cm)
证明用照片4张 |
| <input type="checkbox"/> An international postal / money order or a copy of the enrollment fee of wire transfers.
注册汇款证明书的复印件 | |

*For Master and One-Year Course / 报考硕士课程和一年课程的还必须准备下列资料。

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Portfolio of 12 Art works (formatted TIFF or JPEG - CD-ROM or attached to email)
由12个作品汇编的作品集(尽可能是CD-ROM) | <input type="checkbox"/> A portfolio description sheet
作品及论文的说明资料 |
| <input type="checkbox"/> 2-3 recommendation letter from faculty, work supervisor, etc, if available.
2-3封教授、公司上司的推荐信 | |

Require the Accommodation / 希望住宿

Yes / 是 No / 不

*Please fill the "ACCOMMODATION REQUEST" for details. Please download from the website.
请详细填写并提交住宿申请表(另纸)。请从网上下载。

Payment Procedure / 付款手续

Please fill in the space related to the condition of payment you choose. / 请您选择填写支付条件相关的空格。

- By International Postal / Money Order / 国际邮政汇兑 *If sending fee by Postal money order, you should not need to add transfer charge.
如果是从邮局汇兑付款的情况下, 将不需要另付手续费。

- By Wire Transfer / 电信汇款

Enrollment fee / 注册费 2,000 Euro / 欧元 2,500 Euro / 欧元 3,000 Euro / 欧元

100 Euro / 欧元 300 Euro / 欧元 500 Euro / 欧元 Other / 其他 _____ Euro / 欧元

Agent

*If sending fee by bank transfer, you should add Euro 68 to the Enrollment fee, Euro 88 to the Tuition fee payable to cover the charges made by bank.
从银行用电信付款的情况下, 除所在银行的手续费(本人负担)之外, 当地付款接受银行将征收接受付款手续费, 请加上以下的费用一同付款。
(注册费68欧元、学费88欧元、注册费+学费156欧元)

付款处

Bank Name / 银行名称: Banco Posta
 Account Holder / 帐号名义人: ACCADEMIA RIACE
 Account Number / 帐号号码: 000084496884
 帐号名义人地址: VIA DE' CONTI 4, 50123 FIRENZE ITALY/
 CODE IBAN 银行代码: IT26 W076 0102 8000 0008 4496 884/
 CODE BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX
 CIN: W
 ABI: 07601
 CAB: 02800

One-Year Course / 一年课程

Speciality Course / 高级专业培训课程

I prefer to attend classes in (我希望参加的课程) Italian / 意大利语 English / 英语

Italian / 只能用意大利语听课

I prefer to attend all classes with Chinese interpretation separately. / 学习期间全部需要配备中文翻译的情况下请另行申请。

One-Year / 一年

Semester Fall term / 秋季半年

- 15 Oct. 2012 - 07 Jun. 2013 2012年10月15日~2013年6月7日
- 14 Oct. 2013 - 06 Jun. 2014 2013年10月14日~2014年6月6日
- 14 Jan. 2013 - 26 Jul. 2013 2013年1月14日~2013年7月26日
- 13 Jan. 2014 - 25 Jul. 2014 2013年1月13日~2014年7月25日
- 25 Feb. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年2月25日~2014年2月21日
- 24 Feb. 2014 - 20 Feb. 2015 2013年2月25日~2015年2月20日

- 15 Oct. 2012 - 22 Feb. 2013 2012年10月15日~2013年2月22日
- 14 Oct. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年10月14日~2014年2月21日
- Semester Spring term / 春季半年**
- 25 Feb. 2013 - 07 Jun. 2013 2013年2月25日~2013年6月7日
- 24 Feb. 2014 - 06 Jun. 2014 2014年2月24日~2014年6月6日

Jewelry / 珠宝首饰科	<input type="checkbox"/> Jewelry Making / 珠宝首饰制作	<input type="checkbox"/> Jewelry Design / 珠宝首饰设计	<input type="checkbox"/> Jewelry Making & Design / 珠宝首饰制作及设计
Interior Design / 室内装潢设计科	<input type="checkbox"/> Interior Design / 室内装潢设计	<input type="checkbox"/> Furniture Design / 家具设计	<input type="checkbox"/> Interior Coordinate / 室内装潢协调配套
Product Design / 产品设计科	<input type="checkbox"/> Product Design / 产品设计		
Graphic Design / 美术印刷设计科	<input type="checkbox"/> Graphic Design / 美术印刷设计		
Fashion Design / 时装设计科	<input type="checkbox"/> Fashion Design / 时装设计	<input type="checkbox"/> Fashion Business / 时装的市场营销	<input type="checkbox"/> Textile Design / 纺织品设计
Leather Working / 皮革工艺科	<input type="checkbox"/> Shoe Design / 皮鞋样设计	<input type="checkbox"/> Shoe Making / 皮鞋类制作	<input type="checkbox"/> Shoe Making & Design / 皮鞋样制作及设计
	<input type="checkbox"/> Bag Design / 皮包类设计	<input type="checkbox"/> Bag Making / 皮包类制作	<input type="checkbox"/> Bag Making & Design / 皮包类制作及设计
Painting and Drawing / 绘画·素描科	<input type="checkbox"/> Painting / 绘画	<input type="checkbox"/> Drawing / 素描制图	<input type="checkbox"/> Painting & Drawing / 绘画及素描制图
Restoration of Paintings / 绘画修复科	<input type="checkbox"/> Restoration of Paintings / 绘画修复		
Ceramics / 陶瓷工艺科	<input type="checkbox"/> Ceramics / 陶瓷工艺		
Glass Art / 彩绘玻璃工艺科	<input type="checkbox"/> Glass Art / 彩绘玻璃工艺		
Apprenticeship / 手工艺工坊工艺科 *只用意大利语授课	<input type="checkbox"/> Jewelry / 珠宝首饰	<input type="checkbox"/> Fresco Paintings / 壁画装饰	<input type="checkbox"/> Painting / 绘画
	<input type="checkbox"/> Restoration of Paintings / 绘画修复	<input type="checkbox"/> Restoration of Furniture / 家具修复	<input type="checkbox"/> Wood Carving / 木刻工艺
Preparation Course / 国立艺术学院的入学预科	<input type="checkbox"/> Preparation Course for Accademia di Belle Arti / 国立艺术学院的入学预科		
Art History / 艺术史	<input type="checkbox"/> Art History / 艺术史		

Atelier Course / 工房课程

I prefer to attend classes in (我希望参加的课程) Italian / 意大利语 English / 英语

I prefer to attend all classes with Chinese interpretation separately. / 学习期间全部需要配备中文翻译的情况下请另行申请。

One-Year / 一年

Semester Fall term / 秋季半年

- 15 Oct. 2012 - 07 Jun. 2013 2012年10月15日~2013年6月7日
- 14 Oct. 2013 - 06 Jun. 2014 2013年10月14日~2014年6月6日
- 14 Jan. 2013 - 26 Jul. 2013 2013年1月14日~2013年7月26日
- 13 Jan. 2014 - 25 Jul. 2014 2013年1月13日~2014年7月25日
- 25 Feb. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年2月25日~2014年2月21日
- 24 Feb. 2014 - 20 Feb. 2015 2013年2月25日~2015年2月20日

- 15 Oct. 2012 - 22 Feb. 2013 2012年10月15日~2013年2月22日
- 14 Oct. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年10月14日~2014年2月21日
- Semester Spring term / 春季半年**
- 25 Feb. 2013 - 07 Jun. 2013 2013年2月25日~2013年6月7日
- 24 Feb. 2014 - 06 Jun. 2014 2014年2月24日~2014年6月6日

Jewelry / 珠宝首饰科	<input type="checkbox"/> Jewelry Making / 珠宝首饰制作		
Interior Design / 室内装潢设计科	<input type="checkbox"/> Interior Design / 室内装潢设计		
Graphic Design / 美术印刷设计科	<input type="checkbox"/> Graphic Design / 美术印刷设计		
Fashion Design / 时装设计科	<input type="checkbox"/> Fashion Design / 时装设计		
Leather Working / 皮革工艺科	<input type="checkbox"/> Shoe Design / 皮鞋样设计	<input type="checkbox"/> Shoe Making / 皮鞋类制作	<input type="checkbox"/> Bag Design / 皮包类设计
	<input type="checkbox"/> Bag Making / 皮包类制作		
Painting and Drawing / 绘画·素描科	<input type="checkbox"/> Painting / 绘画	<input type="checkbox"/> Drawing / 素描制图	<input type="checkbox"/> Painting & Drawing / 绘画及素描制图
Ceramics / 陶瓷工艺科	<input type="checkbox"/> Ceramics / 陶瓷工艺		
Glass Art / 彩绘玻璃工艺科	<input type="checkbox"/> Glass Art / 彩绘玻璃工艺		
Apprenticeship / 手工艺工坊工艺科 *只用意大利语授课	<input type="checkbox"/> Fresco Paintings / 壁画装饰	<input type="checkbox"/> Paper Art / 纸张工艺	
	<input type="checkbox"/> Restoration of Paintings / 绘画修复	<input type="checkbox"/> Restoration of Furniture / 家具修复	<input type="checkbox"/> Furniture Making / 家具制作

Master Course / 硕士课程

I prefer to attend classes in (我希望参加的课程) Italian / 意大利语 English / 英语

I prefer to attend all classes with Chinese interpretation separately. / 学习期间全部需要配备中文翻译的情况下请另行申请。

One-Year / 一年

Semester Fall term / 秋季半年

- 15 Oct. 2012 - 07 Jun. 2013 2012年10月15日~2013年6月7日
- 14 Oct. 2013 - 06 Jun. 2014 2013年10月14日~2014年6月6日
- 14 Jan. 2013 - 26 Jul. 2013 2013年1月14日~2013年7月26日
- 13 Jan. 2014 - 25 Jul. 2014 2013年1月13日~2014年7月25日
- 25 Feb. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年2月25日~2014年2月21日
- 24 Feb. 2014 - 20 Feb. 2015 2013年2月25日~2015年2月20日

- 15 Oct. 2012 - 22 Feb. 2013 2012年10月15日~2013年2月22日
- 14 Oct. 2013 - 21 Feb. 2014 2013年10月14日~2014年2月21日
- Semester Spring term / 春季半年**
- 25 Feb. 2013 - 07 Jun. 2013 2013年2月25日~2013年6月7日
- 24 Feb. 2014 - 06 Jun. 2014 2014年2月24日~2014年6月6日

Jewelry / 珠宝首饰科	<input type="checkbox"/> Jewelry Making / 珠宝首饰制作	<input type="checkbox"/> Jewelry Design / 珠宝首饰设计	
	<input type="checkbox"/> Stone Setting / 宝石镶嵌	<input type="checkbox"/> Jewelry Etching and brattishing / 透珑镂刻、佛罗伦萨雕刻	
Interior Design / 室内装潢设计科	<input type="checkbox"/> Interior Design / 室内装潢设计		
Product Design / 产品设计科	<input type="checkbox"/> Product Design / 产品设计		
Graphic Design / 美术印刷设计科	<input type="checkbox"/> Graphic Design / 美术印刷设计		
Fashion Design / 时装设计科	<input type="checkbox"/> Fashion Design / 时装设计		
Leather Working / 皮革工艺科	<input type="checkbox"/> Shoe Design / 皮鞋样设计	<input type="checkbox"/> Shoe Making / 皮鞋类制作	<input type="checkbox"/> Bag Design / 皮包类设计
	<input type="checkbox"/> Bag Making / 皮包类制作		
Painting and Drawing / 绘画·素描科	<input type="checkbox"/> Painting / 绘画	<input type="checkbox"/> Drawing / 素描制图	
Restoration of Paintings / 绘画修复科	<input type="checkbox"/> Restoration of Paintings / 绘画修复		
Ceramics / 陶瓷工艺科	<input type="checkbox"/> Ceramics / 陶瓷工艺		
Glass Art / 彩绘玻璃工艺科	<input type="checkbox"/> Glass Art / 彩绘玻璃工艺		
Apprenticeship / 手工艺工坊工艺科 *只用意大利语授课	<input type="checkbox"/> Jewelry / 珠宝首饰	<input type="checkbox"/> Fresco Paintings / 壁画装饰	<input type="checkbox"/> Painting / 绘画
	<input type="checkbox"/> Restoration of Paintings / 绘画修复	<input type="checkbox"/> Restoration of Furniture / 家具修复	<input type="checkbox"/> Wood Carving / 木刻工艺
Professional Interpretation / 专业翻译科 *只用意大利语授课	<input type="checkbox"/> Professional Interpretation / 意大利语翻译培训科		

Art Short Course / 短期工艺课程

希望听讲的语言 Italian / 意大利语 English / 英语 Chinese / 中国语

Course Name / 课程名称 _____ From / 从 _____ To / 到 _____ weeks / 周

Italian Language Course / 意大利语课程

Course Name / 课程名称 _____ From / 从 _____ To / 到 _____ weeks / 周

Other Course / 其他的课程

Course Name / 课程名称 _____ From / 从 _____ To / 到 _____ weeks / 周

I will pay the tuition fee at least 30 days before the course starts. / 我将在开课30日之前支付学费。

I have read the brochure and I agree to the GENERAL CONDITIONS TO THE ENROLLMENT IN THE COURSES. / 我已阅读过学院的入学指南手册并且遵守服从学院的规章制度。

Signature / 签名 _____

Date / 日期 _____

Fees for Non EU Students

学费 (非欧洲地区学生)

		课程注册费	学费	共计
One-Year Course 一年课程	一年 英语或意大利语授课	3,000 欧元(每年)	12,000 欧元(每年)	15,000 欧元(每年)
	半年 英语或意大利语授课	2,000 欧元(每学期)	6,700 欧元(每学期)	8,700 欧元(每学期)
Speciality Course 高级专业培训课程	一年 意大利语授课	2,500 欧元(每年)	5,800 欧元(每年)	8,300 欧元(每年)
	半年 意大利语授课	2,000 欧元(每学期)	3,200 欧元(每学期)	5,200 欧元(每学期)
Atelier Course 工房课程	一年 英语或意大利语授课	3,000 欧元(每年)	7,800欧元(每年)	10,800欧元(每年)
	半年 英语或意大利语授课	2,500 欧元(每学期)	3,700 欧元(每学期)	6,200 欧元(每学期)
Preparation Course for Accademia di Belle Arti 国立艺术学院的入学预科	一年 英语或意大利语授课	2,000 欧元(每年)	5,800 欧元(每年)	7,800 欧元(每年)
Master Course 硕士课程	一年 英语或意大利语授课	3,000 欧元(每年)	12,000 欧元(每年)	15,000 欧元(每年)
	半年 英语或意大利语授课	2,000 欧元(每学期)	6,700 欧元(每学期)	8,700 欧元(每学期)
Professional Interpretation 意大利语翻译培训科	一年 意大利语授课	3,000 欧元(每年)	12,000 欧元(每年)	15,000 欧元(每年)
Art Short Course 短期工艺课程	基础课程 英语或意大利语授课	100 欧元(12周为止)	1,300 欧元 *1 / 1,600 欧元 *2 (每4周)	
		500 欧元(12周以上)		
	集中课程 英语或意大利语授课	300 欧元	2,600 欧元 *1 / 3,200 欧元 *2 (每4周)	
Italian Language Course 意大利语课程	标准课班级	100 欧元(每年)	640 欧元 (每4周/80课时/一个班级限15名)	
	半公开个人标准课	100 欧元(每年)	880 欧元 (每4周/60课时/一个班级限8名)	
	集中课程	100 欧元(每年)	1,300 欧元 *1 / 1,600 欧元 *2 (每4周)	
	专业用语	100 欧元(每年)	1,300 欧元 *1 / 1,600 欧元 *2 (每4周)	

*1: 珠宝饰物制作、绘画、皮包制作、皮包设计、室内装潢设计、室内装潢搭配、建筑设计、家具设计 *2: 其他 *3: 一堂课45分钟

授课结构: 工艺艺术课程的研究培训是由接受老师的授课、同老师共同探讨学习和在课外根据老师的授课内容各自进行自由的实习创作两部分组成。在授课时间内加深对所教内容充分的理解, 切实掌握工艺技巧。之后在没有老师陪同的情况下发挥各自的独自创作的能力。这种授课形式证明具有很高的教学效果。

助理翻译: 配备翻译的课程是半年或一年课程中最初的4周时间内所有的研究培训时间均附有翻译。在之后为了不影响授课, 每堂课的前半部分由教授讲课时配备翻译, 后半部分学生的制作不配备翻译。(短期工艺课程是第一天的课程全天配备翻译, 之后均在课时的前半部分配备翻译。)

日程表

一年课程 工房课程(一年) 高级专业培训课程(一年)	2012年10月15日~2013年6月7日 2013年1月14日~2013年7月26日 2013年2月25日~2014年2月21日 2013年10月14日~2014年6月6日 2014年1月13日~2014年7月25日 2014年2月24日~2015年2月20日
一学期课程 工房课程(半年) 高级专业培训课程(半年)	2012年10月15日~2013年2月22日 2013年2月25日~2013年6月7日 2013年10月14日~2014年2月21日 2014年2月24日~2014年6月6日
国立艺术学院的入学预科	2012年10月15日~2013年6月7日 2013年1月14日~2013年7月26日 2013年2月25日~2014年2月21日 2013年10月14日~2014年6月6日 2014年1月13日~2014年7月25日 2014年2月24日~2015年2月20日
硕士课程(一年)	2012年10月15日~2013年6月7日 2013年1月14日~2013年7月26日 2013年2月25日~2014年2月21日 2013年10月14日~2014年6月6日 2014年1月13日~2014年7月25日 2014年2月24日~2015年2月20日
硕士课程(半年)	2012年10月15日~2013年2月22日 2013年2月25日~2013年6月7日 2013年10月14日~2014年2月21日 2014年2月24日~2014年6月6日
意大利语翻译培训科(一年)	2012年10月15日~2013年6月7日 2013年1月14日~2013年7月26日 2013年2月25日~2014年2月21日 2013年10月14日~2014年6月6日 2014年1月13日~2014年7月25日 2014年2月24日~2015年2月20日
短期工艺课程	课程安排询问学院教务处
意大利语课程	课程安排询问学院教务处

学校节假日

*All Saints Day / 万圣节 2012年11月1日 2013年11月1日
*Day of Immaculate Conception / 圣母受孕节 2012年12月8日 2013年12月8日
Christmas Break / 圣诞节 2012年12月8日~2013年1月13日 2013年12月7日~2014年1月12日
*Easter Break / 复活节 2013年3月30日~2013年4月7日 2014年4月19日~2014年4月27日
*Liberation Day / 解放日 2013年4月25日 2014年4月25日
*Labor Day / 劳动节 2013年5月1日 2014年5月1日
*Foundation of the Italian Republic / 国庆节 2013年6月2日 2014年6月2日
*St. John's day (local holiday) / 约翰假日 2013年6月24日 2014年6月24日
Summer Break / 暑假 2013年6月8日~2013年10月13日 2014年6月7日~2014年10月12日
*意大利假日 日程如有变动,恕不另行通知。

