

Accademia Riaci

Viva o passado, crie o futuro.

História da Accademia Riaci

A herança do artesanato tradicional e da arte que floresceu na Toscana, especialmente em Florença, celebra o esplendor da era do Renascimento.

As oficinas e os estúdios de artesãos foram, naquele período, o principal motor econômico e intelectual da cidade e transformaram Florença numa verdadeira jóia das artes. Por esse motivo e graças aos seus comerciantes, a cidade alcançou o esplendor e grande fortuna, florescendo como a verdadeira capital artística de Itália daquela época.

Foi precisamente nas oficinas de Florença que se criaram numerosas obras de arte, particularmente em ouro, e algumas delas viriam a ornamentar magníficos batistérios. O incomparável Maestro Benvenuto Cellini é um excelente exemplo desses artesãos e mestres que enchem de glória a cidade. Em seu estúdio ele ensinou aprendizes a transformar

um fragmento de mármore numa estátua de nu maravilhosa, passando assim o seu admirável conhecimento e suas técnicas de escultura superiores.

As peças comissionadas ao Maestro foram preservadas e foram aclamadas durante séculos, permanecendo ainda nos dias de hoje, como verdadeiras obras-primas da época. Todos os recursos daquele tempo, as tradições artesanais, incluindo as de fabricação de ouro e jóias, escultura e pintura, chegaram aos dias de hoje intactas, permanecendo em Florença e em toda a Toscana.

Quando o Maestro Raymond Riachi abriu o seu estúdio, em 1983, ele sabia exatamente que tipo de escola queria criar. Naquele espaço, tão envolvido pelo ambiente artístico de Florença, este educador e artista pretendia muito mais do que ensinar apenas as suas técnicas, ele desejava transmitir aos jovens artistas o espírito e a atmosfera do Renascimento,

e assim cumprir a sua missão de longa vida como mestre.

Esta envolvimento marcou a fundação da Accademia Riaci e fez dela uma caixa de tesouro das artes tradicionais e técnicas únicas. O segredo de formação é peculiar, diferente de outras escolas. A academia está comprometida com o esteio e desenvolvimento da imaginação e fantasia de cada um dos seus alunos.

Começando como um pequeno estúdio de arte, hoje na academia a paixão não pertence a um único maestro, mas sim, a uma excepcional equipe de professores, os quais representam os melhores artistas de Florença, mantendo a ideologia tradicional do Fundador e Presidente Honorário.

Nossos alunos representam mais de 15 países em todo mundo. Eles procuram desenvolver a sua arte nas áreas de Design, Artesanato, Artes Plásticas, Linguagem de Artes e História de Arte e mais recentemente Arte Culinária Italiana.

CAMPUS & MAPA

Toscana - Florença

Montanhas ondulantes e costas magníficas; as vinhas e os olivais são interrompidos esporadicamente pelas colinas delicadas criando uma encantadora e colorida paisagem; assim é a da Toscana. As suas paisagens sempre fascinaram os viajantes que por elas passam. Florença está localizada no centro desta região. As suas ruas se enchem de numerosos legados culturais, de uma preciosidade sem comparação. Eles estão dispersos pela cidade e formam um ambiente onde o passado e o presente se misturam, oferecendo por um momento aos viajantes que ali passam, a ilusão de se encontrarem num certo período da história.



Localização

A Accademia Riaci estabeleceu o seu primeiro campus num palácio de um nobre em Via de' Pecori. Anos mais tarde a escola se transferiu para o centro da cidade, instalando-se convenientemente entre o Duomo e a Igreja de San Lorenzo, a apenas três minutos da estação de trem de Florença. Ali, você pode ouvir os sinos de San Lorenzo, de manhã e à noite e nos pisos superiores se deliciar com vista para a cúpula do famoso Duomo.



Accademia Riaci
Via de' Conti 4, 50123 - Florença, Itália
Tel.+39-055-28.98.31 Fax.+39-055-21.27.91
email: accademiariaci@accademiariaci.info
<http://www.accademiariaci.info/>

Método Educativo e Filosofia

Plano de Estudos

A Accademia Riaci propõe quatro programas: Curso básico de 2 anos; Master de 1 ano; Curso de 1 ano ou de 1 semestre, um curso único de 6 meses e 1 mês.

- O curso básico é aconselhado a pessoas sem experiência em nossos cursos
- Aqueles com alguma experiência em nossos cursos ou com cursos básicos completos, recomendamos o curso avançado.
- Para os alunos que pretendem estudar durante um período curto de tempo e acelerar sua aprendizagem, recomendamos o Curso Internacional.

Princípios fundamentais da educação

O objetivo educacional da Accademia Riaci não se baseia apenas na passagem de competências específicas e técnico-estilísticas, mas fundamenta-se, acima de tudo, no desenvolvimento pessoal e no desenvolvimento da própria sensibilidade artística de cada aluno.

Viva o passado, crie o futuro

Os professores da academia são verdadeiros especialistas nas suas áreas, e une-os a missão comum de serem uma fonte de inspiração para as gerações futuras. Os alunos são pois incentivados a desenvolver a sua criatividade, a aperfeiçoar técnicas e a expandir a originalidade para também se tornarem líderes artísticos.

Técnicas clássicas e ultramodernas

Os alunos podem escolher entre uma grande variedade de especializações artísticas que a academia oferece. Contrariamente às recentes tendências de produção em massa, a academia acredita fortemente na alta qualidade contrariamente à quantidade. É esta a principal razão que nos leva a dedicar horas e horas ao ensino, porque, por ele se favorece uma melhor aquisição das técnicas artísticas que vão do clássico e tradicional ao design conceptual vanguardista. Os alunos são incentivados a desenvolver os elementos cruciais na caracterização de um artista: a capacidade criativa e as fantasias. Através dos seus ensinamentos e treinamentos, os professores encorajam cada aluno não só a aprofundar seus pontos fortes, mas acima de tudo a redescobrir "algo especial" nas suas próprias personalidades.

Grupos pequenos

De forma a respeitar os diversos métodos de aprendizagem, a academia limita o número de alunos por aula e por professor, a cerca de 6 alunos. O reduzido número de alunos maximiza o alcance dos objetivos, seja em qualidade seja em tempo. A qualidade dos resultados que se têm vindo a alcançar, explica o nosso sucesso e sublinha a importância da variedade das áreas de estudo.

Formação à medida

As nossas aulas tomam o exemplo do Mestre Leonardo da Vinci, a forma como ensinava os seus aprendizes e assistentes, por isso elas baseiam-se na proximidade aos alunos, porque esta proximidade permite aos professores alinharem-se melhor com as habilidades e personalidade de cada um, e assim pôr à prova seja quem procura pela primeira vez, sejam os profissionais.

CURSO BÁSICO

(2 anos)

[Idioma: Italiano]

O **Curso Básico** é um curso dirigido aos alunos que pretendem aprender a arte de desenho mas que não possuem um conhecimento básico ou formação suficiente. Destinado principalmente a alunos que residem em Itália, o curso apresenta um programa de formação de dois anos durante os quais o aluno será capacitado a dominar o conhecimentos básico e prático de métodos de design e técnicas. Após a aprovação do exame final, os alunos obterão o diploma.

Áreas:

- Joalheria (Produção/ Design)
- Design de Interiores (Design de Interiores/ Design de Móveis / Coordenação de Interiores)
- Design Industrial
- Pintura e Desenho
- Restauração de Pinturas
- Cerâmica
- Arte de Vitral

CURSO ANUAL

(1 ano, 1 semestre)

[Idioma: Italiano/ Inglês]

Inicialmente projetado para alunos internacionais, este curso é uma versão acelerada do CURSO BÁSICO. Oferece a oportunidade de adquirir matérias com a mesma qualidade em um ano ou em um único semestre, com a ajuda de um intérprete de língua inglesa.

Os cursos proporcionam uma ampla gama de conhecimento e técnicas, mesmo para além do campo das artes: aulas de Arte Básica; visitas guiadas semanais no âmbito da Arte e estágio de um mês. O volume de aulas, temas e trabalhos de casa será igualmente desafiador. Os alunos serão preparados do mais básico ao mais alto nível de habilidades em um ambiente de aprendizagem concentrado. O alunos que passarem o exame final obterão o diploma.

Nota: Os cursos intensivos de um semestre também estão disponíveis para os alunos com tempo limitado.

Áreas:

- Joalheria
- Design de Interiores (Design de Interiores/ Design de Móveis / Coordenação de Interiores)
- Design Industrial
- Design de Moda
- Arte em Pele (Design e/ou Produção de Calçados, Design e/ou Produção de Bolsas, Artesanato)
- Pintura e Desenho
- Restauração de Pinturas
- Cerâmica
- Arte de Vitral
- Programa de Aprendizagem (Pintura de Frescos/Pintura/Desenho/ Restauração de Pinturas/Joalheria/ Arte de Papel/Restauração de Móveis/ Produção de Móveis/Entalhe)
- Curso de Preparação para a "Accademia dele Belle Arti"

CURSO MASTER

(1 ano)

[Idioma: Italiano/ Inglês]

O **Curso Master** destina-se aos alunos graduados em cursos Básicos ou Anuais da Academia, bem como a graduados de design ou arte em cursos de quatro anos. Quem for detentor de formação/experiência suficiente numa área específica e deseje seguir com os seus estudos para um nível mais avançado também pode se inscrever nos masters da Accademia Riacci. Espera-se que os alunos de Master aprendam a Arte em níveis muito mais avançados.

Os requisitos para a inscrição consistem num exame de ingresso, num portfólio de 12 trabalhos/projetos, numa redação e numa entrevista. No final do curso os alunos têm um exame final e após o seu resultado com sucesso obtêm um Diploma da Accademia Riacci.

Áreas:

- Joalheria (Produção de Joalheria/ Cravação de Gemas/ Arte de Gravar e Brattishing/Design de Joalheria)
- Design de Interiores
- Design Industrial
- Design de Moda
- Arte em Pele (Design e/ou Produção de Calçados, Design e/ou Produção de Bolsas, Artesanato)
- Pintura e Desenho
- Restauração de Pinturas
- Cerâmica
- Arte de Vitral
- Programa de Aprendizagem (Pintura de Frescos/Pintura/Desenho/ Restauração de Pinturas/Joalheria/ Arte de Papel/Restauração de Móveis/ Produção de Móveis/Entalhe)
- Interpretação Profissional de Italiano

BÁSICO DE JOALHERIA

[Idioma: Italiano]

O foco deste curso é estudar como a ligação entre a tradição, autoexploração e autoexpressão se traduzem numa forma tridimensional, criando objetos únicos de ornamentação e uso. A academia procura desenvolver e explorar as suas próprias ideias e ao mesmo tempo valorizar as técnicas tradicionais únicas da Joalheria Italiana. Os alunos aprendem a fundo desde as mais tradicionais às mais recentes técnicas de corte, modelagem, junção, fundição, soldar e acabamento. Uma das técnicas originais estudadas na Accademia inclui um método de gravar Fiorentino chamado "INCISIONE".

Os projetos podem resultar em formatos convencionais tais como broches/alfinetes e brinços assim como formas experimentais, abordando questões de design função e conceito. Os materiais variam dos tradicionais recursos metálicos à incorporação de uma vasta variedade de materiais tais como contas antigas e modernas, plástico, penas, conchas, vidro e outros objetos encontrados.

Enquanto exploram projetos dirigidos por si próprios, os alunos são desafiados ao mesmo tempo, a adquirir técnicas mais avançadas. A estrutura dos trabalhos dos alunos vai evoluir a partir de suas próprias ideias e pesquisas, e será moldada por sua exploração de filosofias de design. A experiência no estúdio e conhecimento prático no negócio de jóias são fatores importantes que completam o currículo. Os alunos podem se concentrar no design de jóias ou na sua produção.

Básico de Joalheria



BÁSICO DE DESIGN DE INTERIORES

[Idioma: Italiano]

Através da exploração da arte e da arquitetura de design de interiores os alunos são levados a resolver problemas de espaços residenciais, comerciais e públicos, bem como de espaços de uso especial. Os alunos têm a oportunidade de trabalhar num estúdio similar ao dos profissionais, se aproximando à criação de ambientes humanos. Os alunos são expostos a problemas atuais e futuros através do seu trabalho individual, atual e através de projetos de colaboração na indústria.

O programa enfatiza as metodologias de desenho, produção e as técnicas de apresentação, permitindo aos alunos exprimirem efetivamente o seu design através de desenhos, modelos e projetos em escala real. Visitas regulares com os professores, seminários com designers, produtores e artistas ajudarão os alunos a expandir a sua sensibilização aos assuntos relacionados com o design de interiores. Os alunos terão ainda a oportunidade de desenvolver relações com a comunidade profissional de design. O departamento de Design de Interiores da Accademia Riacci oferece cursos com enfoque em: Design de Interiores, Design de Mobiliário e Coordenação de Interiores. No final do curso, os alunos estão preparados para trabalhar nas áreas da arquitetura, do design de interiores e do design de exposição.

Básico de Design de Interiores



BÁSICO DE DESIGN INDUSTRIAL

[Idioma: Italiano]

O curso de Design Industrial Básico fornece formação profissional a todos os interessados em juntar ordem, utilidade e estética aos produtos. Fornece conteúdos e processos da sociedade global moderna. O programa prepara os alunos para uma carreira no design de produtos integrando o design da comunicação, dos móveis e das interfaces. Serão também abordados temas como a pesquisa de fatores humanos, design com a assistência das novas tecnologias, desenvolvimento do produto, produção e comércio, para além do recurso a outros argumentos relativos ao uso humanístico da tecnologia. O curso enfatiza o desenvolvimento do design gráfico, estrutural e espacial como complemento à capacidade criativa de resolução de problemas, à inovação tecnológica, à comunicação efetiva durante a resolução de problemas no design. Após um curso introdutório ao design, à comunicação e ao processos de colaboração que incluem o design com o computador e a fabricação de modelos, os alunos conhecerão a teoria dos problemas do design funcional, muitos dos quais são trazidos ao estúdio pela indústria.

Ao visitar os designers, adquire-se o conhecimento do design atual, da produção e das práticas profissionais no estúdio e seminários, ao passo que as visitas à indústria oferecem a possibilidade de uma observação direta e de uma aprendizagem dos processos de design e produção. O último semestre concentra-se no projetos de tese anterior ao diploma, sobre a planificação da carreira e a preparação de um portfólio bem como de tudo aquilo que serve para introduzir o aluno no mundo de trabalho.

Básico de Design Industrial



BÁSICO DE DESIGN GRÁFICO

[Idioma: Italiano]

A definição do Design Gráfico em Itália significa principalmente a transformação dos meios que influenciam a criação das mensagens, e como as transmitimos e percebemos, a mudança do design quando os meios e a cultura se interceptam. Durante os dois anos do curso os alunos terão igualmente cursos experimentais de design, cor, fotografia, tipografia e novas tecnologias. Estão também disponíveis estudos adicionais como o de ilustração, fotografia, animação e novas tecnologias.

Os designers utilizam inúmeras imagens, desde as imagens realizadas à mão às digitais. O programa de web designer prevê o desenvolvimento de uma página web perfeita e inclui HTML, design, mapa de imagens e páginas web dinâmicas. Os alunos aprenderão como incorporar efeitos multimídia utilizando animações, splash screens, som, vídeo e imagens 3D.

O programa complementa-se com seminários específicos e visitas a empresas de web design. No final do curso, os alunos estão prontos para trabalhar como designers gráficos ou web designers em estúdios de design, editoras ou agências de publicidade.

Básico de Design Gráfico



BÁSICO DE DESENHO E PINTURA

[Idioma: Italiano]

O curso cria um ambiente intelectual, criativo e instrumental para sustentar da melhor forma a excelência dos alunos em Florença. O currículo do curso serve de base ao crescimento profissional dos alunos que aprendem através de uma abordagem direta com o corpo docente. Procura-se o equilíbrio entre as noções transmitidas e o desenvolvimento de um olhar crítico dos alunos. A parte de serem impulsionados a seguirem rigorosamente o curso, os alunos são incitados a definir as suas próprias ideias, seja sobre as formas mais clássicas de arte, seja sobre as contemporâneas, bem como a maturar um maior conhecimento dos seus atos.

O plano de estudo parte de métodos base de trabalho para chegar ao refinamento, à maturação de uma visão pessoal e de juízo estético. O último semestre é dedicado à redação de um projeto de tese, que deve resultar na apresentação final de uma obra pessoal. Através de aulas, o diálogo e a crítica construtiva, os docentes procurarão dotar cada participante com o hábito de auto aprendizagem, capacidade esta que será útil não só no âmbito de trabalho, mas também a nível pessoal e social.

O processo de ensino complementa-se com leituras particulares; simpósios; seminários e intervenções de artistas; visitas a museus e galerias de arte.

Básico de Desenho e Pintura



BÁSICO RESTAURAÇÃO DE PINTURAS

[Idioma: Italiano]

Existe um curso básico para oferecer aos candidatos uma compreensão simples da cor e a habilidade de tomar notas visuais utilizando uma variedade de idéias e de materiais que incluem aqueles utilizados na restauração de pintura. Os alunos terão um portfólio onde agruparão as suas notas, amostras necessárias para os projetos, artigos, idéias e obras das exposições visitadas entre outros materiais úteis. É um arquivo de referência para uma sucessiva utilização.

Durante o curso os alunos aprenderão os vários métodos de pintura relacionados à têmpera, ao óleo e outros materiais; compreenderão a história da cor e dos materiais relacionados, vão aprender a fazer a seleção de telas ou de bases e a preparar superfícies. Vão aprender ainda as cores de base da têmpera, a utilização das cores a óleo e verniz, a química geral no que diz respeito à luz, aos seus efeitos nos diversos materiais, e vão ser levados a perceber a utilização da pesquisa fotográfica para estabelecer o fundo de uma pintura. Neste conjunto curricular os alunos aprenderão a reconhecer as principais características do material original de pintura (óleo ou têmpera), adquirirão técnicas de desenho a aplicar ao retoque de pinturas, reconhecerão a maior parte das características do verniz usado, as características dos solventes e seus usos e saberão utilizar os materiais corretamente e de uma forma segura. Terão ainda orientações pedagógicas que lhes permita ordenar os materiais corretamente e em segurança, utilizar instrumentos de segurança, perceber as regras de segurança no uso de vernizes e solventes, perceber os limites do seu conhecimento e experiência e avaliar quando é necessário pedir conselhos.

BÁSICO DE CERÂMICA

[Idioma: Italiano]

As instalações da academia e a cidade de Florença constituem excelentes recursos para o desenvolvimento artístico e técnico na cerâmica. Devido à natureza complexa dos materiais e processos deste curso, o plano de estudo inclui aspectos de química, tecnologia, arte, design e construção de fornos.

Aqui os alunos são incentivados a utilizar uma grande variedade de materiais e métodos que foram e são aplicados em contextos tradicionais e contemporâneos. O programa também inclui visitas a artistas, artesãos, workshops e convidadas especiais.

Nós encorajamos a diversidade formal e conceptual na cerâmica e acreditamos que a comunicação e o diálogo crítico são disciplinas essenciais para uma compreensão mais ampla da arte.



Básico de Cerâmica

BÁSICO DE ARTE DE VITRAL

[Idioma: Italiano]

O vidro é um excelente material que utiliza o equilíbrio de fonte de luz e cor. Independentemente da capacidade artística ou experiência os alunos que frequentam este curso podem alcançar resultados consideráveis pois que a Arte de Vitral Italiana tem uma grande reputação em todo o mundo. Neste curso serão abordadas disciplinas como a história, desenho e práticas, com ênfase nas habilidades e técnicas. Será possível aprender o método de folha de cobre. O alunos poderão também desenvolver outro projeto à sua escolha, que poderá ser um pequeno candeeiro, um guarda jóias, um painel, um relógio ou outro qualquer acessório. O curso oferece aulas de técnicas exclusivas como as de vidro manchado de Estilo Tiffany, os mosaicos, o design de fusão e técnicas, juntamente com as teorias de negócios na indústria do vidro.

Durante o último semestre o alunos, são incentivados a levar a cabo um desafio que envolve um projeto mais complexo no uso do vidro, design e técnicas. São promovidas oportunidades ilimitadas para explorar um design original, projetos de três dimensões e para incorporar vários níveis no projeto de obtenção do diploma.



Básico de Arte De Vitral

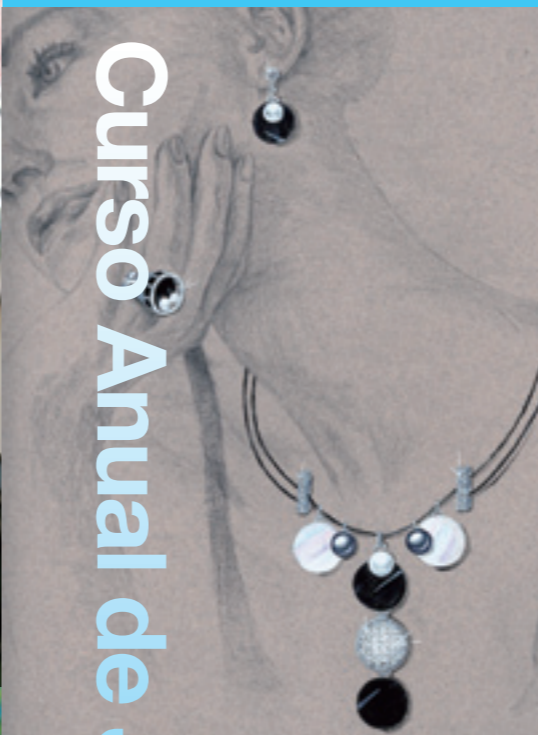
CURSO ANUAL DE JOALHERIA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O foco deste curso é estudar como a ligação entre a tradição, auto-exploração e auto-expressão se traduzem numa forma tridimensional que conduz à criação de objetos únicos de ornamentação e uso. A academia procura desenvolver e explorar as suas próprias idéias e ao mesmo tempo, valorizar as técnicas tradicionais únicas da Joalheria Italiana. Os alunos aprendem a fundo desde as mais tradicionais às mais recentes técnicas de corte, modelagem, junção, fundição, solda e acabamento. Uma das técnicas originais estudadas na Accademia inclui o método de gravar Florentino chamado "INCISIONE".

Os projetos podem resultar em formatos convencionais tais como broches/alfinetes e brincos assim como formas experimentais, abordando questões de design, função e conceito. Os materiais variam dos tradicionais recursos metálicos à incorporação de uma vasta variedade de materiais tais como contas antigas e modernas, plástico, penas, conchas, vidro e outros objetos encontrados.

Enquanto exploram projetos dirigidos por si próprios os alunos são desafiados, ao mesmo tempo, a adquirir técnicas mais avançadas. A estrutura dos trabalhos dos alunos vai evoluir a partir de suas próprias idéias e pesquisas, sendo moldada pela exploração de filosofias de design. A experiência no estúdio e o conhecimento prático no negócio de jóias são fatores importantes que completam o currículo. Os alunos podem se concentrar no design de jóias ou na sua produção.



Curso Anual de Joalheria

CURSO ANUAL EM DESIGN DE INTERIORES

[Idioma: Italiano/Inglês]

O programa de um ano de design de interiores, design de mobiliário e coordenação de interiores consiste no estudo dos espaços internos dos edifícios, com ênfase nas necessidades físicas, psicológicas e sociais das pessoas, seja nas suas horas de trabalho seja naquelas que dedicam ao lazer.

Os designers de interiores ou mobiliário, e coordenadores de interiores devem compreender a interação do cliente com a empresa e ser capazes de traduzir esse entendimento em projetos apropriados para os espaços interiores. Na prática devem ser capazes de executar projetos de interiores para todas as atividades humanas, tais como os interiores de escritórios, lojas, hotéis, restaurantes, resorts, hospitais, escolas e complexos residenciais. Na preparação para essa variedade de oportunidades de design é necessária uma formação acadêmica básica, que tenha enfoque na resolução de problemas, habilidades de design formal e conhecimento histórico e técnico relevante. O nível de educação dos alunos inclui os conhecimentos e competências na descoberta e resolução de problemas, pensamento crítico e criativo, comunicação e tecnologia.

Como designer de interiores ou mobiliário, ou como alunos de coordenação de interiores, os inscritos vão aumentar a sua capacidade de compreensão sobre os modos de vida dos seres humanos e a forma como estes experimentam os espaços. Eles vão tornar-se peritos na capacidade de expressar os elementos e princípios de design de interiores: ponto linha, forma, cor, luz, textura, tempo, ritmo, equilíbrio, escala, proporção, harmonia, unidade. O design de interiores é uma área competitiva na qual o portfólio de trabalho é essencial. A academia sugere aos alunos que preparem o portfólio com uma pasta de obras tradicionais, e/ou uma versão CD-ROM, vídeo ou página web.



Curso Anual em Design de Interiores

BÁSICO DE DESENHO E PINTURA

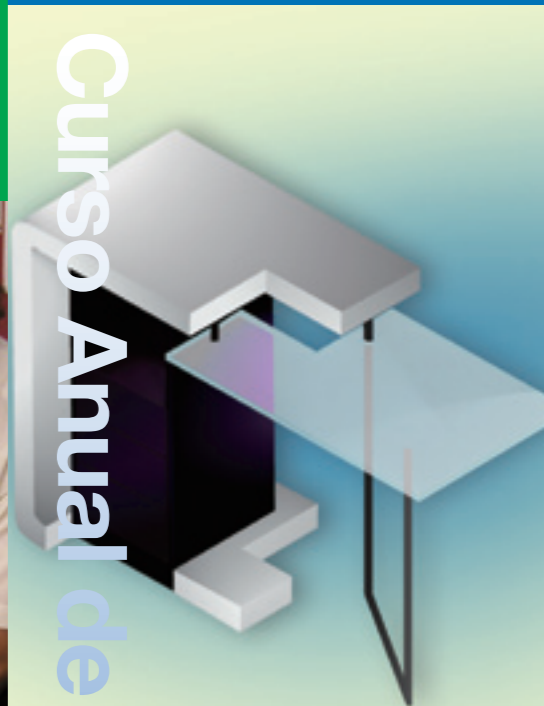
[Idioma: Italiano]

O curso cria um ambiente intelectual, criativo e instrumental para sustentar da melhor forma a excelência dos alunos em Florença. O currículo do curso serve de base ao crescimento profissional dos alunos que aprendem através de uma abordagem direta com o corpo docente. Procura-se o equilíbrio entre as noções transmitidas e o desenvolvimento de um olhar crítico dos alunos. À parte de serem impulsionados a seguirem rigorosamente o curso, os alunos são incitados a definir as suas próprias idéias, seja sobre as formas mais clássicas de arte, seja sobre as contemporâneas, bem como a maturar um maior conhecimento dos seus atos.

O plano de estudo parte de métodos base de trabalho para chegar ao refinamento, à maturação de uma visão pessoal e de juízo estético. O último semestre é dedicado à redação de um projeto de tese, que deve resultar na apresentação final de uma obra pessoal. Através de aulas, o diálogo e a crítica construtiva, os docentes procurarão dotar cada participante com o hábito de auto aprendizagem, capacidade esta que será útil não só no âmbito de trabalho, mas também a nível pessoal e social.

O processo de ensino complementa-se com leituras particulares; simpósios; seminários e intervenções de artistas; visitas a museus e galerias de arte.

Curso Anual de Design Industrial



Básico Restauração de Pinturas

CURSO ANUAL DE DESIGN GRÁFICO

[Língua: Italiano/Inglês]

Os designers gráficos são capazes de analisarem os problemas e as exigências da comunicação, são capazes de visualizar as mensagens, as idéias e os sentimentos de uma forma concisa, com efeito visual. O objetivo do design gráfico pode ser o de informar, identificar, clarificar e persuadir o público ou um público específico. O design final combina uma imagem desenhada ou fotografada com formas de letras e tipografia. Muitas vezes o produto resulta num processo de impressão, mas pode também assumir outras formas como uma exposição, uma apresentação ou uma embalagem. As oportunidades de trabalho podem ser o design publicitário, exposições, publicações, logos de empresas, embalagens, livros, símbolos, revistas, posters, tipografia, ilustrações, imagens fotográficas, direção artística e consultoria para o design. Os postos de trabalho passam por uma organização, uma agência de design ou uma base independente.

O currículo deste curso foi desenvolvido com o objetivo de estabelecer um ano concentrado no processo de design com menos enfoque no produto. Os professores e a escola têm um contato bastante próximo aos alunos e uma supervisão atenta do seu desenvolvimento curricular. Os alunos desenvolvem a compreensão e a habilidade no que diz respeito aos meios e metodologias para a produção de imagens. Tais compreensões são utilizadas para perguntas perceptíveis, clarificações, edificações e resoluções de problemas. A intuição e a objetividade são transmitidas através de projetos de design, análises profundas e avaliações críticas dos argumentos e processos e suas manifestações. Quem escolhe este curso tem um conhecimento diversificado e completo da estética visual, da comunicação de conceitos e da metodologia de design. De forma a satisfazer as exigências práticas, acadêmicas e uma analítica de designer foram formulados diversos cursos.

Curso Anual de Design Gráfico

CURSO ANUAL DE DESIGN DE MODA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O currículo do programa internacional em design de moda inclui as habilidades básicas de design de moda, criação de padrões, apresentação, refinamento das idéias de design e costura, marketing de moda, design com a assistência do computador, acessórios de moda para a indústria de vestuário no mundo. O Curso Design de Moda abrange o planejamento, o design, a produção e o marketing do vestuário. Os produtos finais do designer respondem às exigências físicas, estéticas, psicológicas e sociais. Estes requisitos são trabalhados com o aluno a partir do recurso a ferramentas e matérias tradicionais e do uso das mais modernas tecnologias. O departamento prepara os alunos para postos de trabalho na indústria do setor do vestuário como designer de moda, estilistas ou designers técnicos. O programa enfatiza a resolução dos problemas da indústria através de técnicas profissionais. Neste curso inclui-se ainda a participação de profissionais do mundo da moda para colaborar com os alunos e criticarem o seu trabalho, bem como a de outros profissionais que são convidados a partilharem com os participantes do curso as tendências da moda e da sua indústria. Os alunos têm também à sua disposição serviços, publicações e revistas nacionais e internacionais. No último semestre é proposto aos alunos que desenvolvam um portfólio da sua coleção de moda.

Curso Anual de Design de Moda

CURSO ANUAL DE ARTE EM PELE

[Idioma: Italiano/Inglês]

Como resposta à grande demanda de designers e produtores de alto nível de calçados, bolsas e artigos em pele em geral, a Accademia Riacci oferece um curso de um ano de Arte em Pele. Este curso tem como objetivo alargar o conhecimento dos alunos na arte em pele e os preparar para assumirem posições avançadas na área.

Os alunos podem expandir os seus conhecimentos através da experiência no design e na produção artesanal de produtos como bolsas, calçado, capas de livros e cintos. A estes se adiciona uma competência nas áreas de calçado atlético, calçado para teatro e bolsas. Os alunos podem escolher áreas entre o Design de Calçado, Design de Bolsas, Produção de Calçados, Produção de Bolsas, Arte de Pele em calçados, bolsas e acessórios. Após a graduação poderão desempenhar as funções de designers de calçado ou de bolsas ou poderão, eles próprios, transformar-se em produtores dos artigos referidos.

Curso Anual de Arte em Pele

CURSO ANUAL DE DESENHO E PINTURA

[Idioma: Italiano/Inglês]

No programa deste curso anual ressalta a criatividade e a auto-expressão, ele fornece aos alunos habilidades que enriquecem a sua vida, seja a nível pessoal seja a nível profissional. Esta especialização dá aos alunos meios para que se tornem artistas independentes ou para seguirem um master em Belas Artes. Os artistas independentes expõem as suas obras nas galerias, museus e outros lugares. Sendo uma especialização de desenho e de pintura, o programa não inclui apenas o estudo destas disciplinas, ele vai mais longe e inclui a valorização de arte, a história de arte e outros assuntos relacionados com a arte. Os alunos terão acesso a estúdios bem equipados e à aprendizagem de uma vasta gama de técnicas.

A academia reflete a diversidade e a pluralidade do desenho e da pintura contemporâneas mesmo quando estas se baseiam nos métodos tradicionais e históricos. Os alunos de Belas Artes passam muito do seu tempo nas aulas, em estúdio criando obras originais, estudando vários temas e pormenores relacionados com a área e examinando a variedade dos meios com que se trabalha. No final do curso, o portfólio será controlado pela academia de forma a verificar se os alunos podem continuar os estudos. Antes de obter o diploma, os alunos devem expor as suas obras numa exposição. Todos os professores são artistas que mantêm os seus estúdios privados e contatos com galerias.

Curso Anual de Desenho e Pintura

CURSO ANUAL DE RESTAURAÇÃO DE PINTURAS

[Idioma: Italiano/Inglês]

O programa de Restauração de Pinturas fornece aos alunos instrução e apoio com vista a que se preparem convenientemente para a carreira de conservadores de artefactos com importância artística, histórica e cultural. Os alunos deste curso são levados a fomentar em si mesmos o crescimento e desenvolvimento profissional gradual ao longo da sua carreira, e é lhes transmitida a possibilidade de continuar a evolução da profissão dos restauradores.

O programa sublinha a importância da compreensão e respeito do significado cultural e estético dos artefactos que exigem uma restauração. Ele identifica e ensina os meios científicos e técnicos que permitem identificar os materiais usados na fabricação original da peça sustentando uma restauração fidedigna e interpretativa da sua propriedade original. Para garantir qualidade extrema aos trabalhos de restauro os alunos aprendem também os mecanismos de deterioração da arte e quais os materiais que devem ser aplicados na recuperação, para além de terem contato profundo com as técnicas e os procedimentos que se usam nos processos de documentação de restauro. Neste contexto de aprendizagem dá-se extrema importância ao estudo interdisciplinar que procura a aprendizagem criativa dos alunos em diversas especialidades da restauração.

Os alunos empreendem projetos de pesquisa, trabalhos do laboratório e seminários em áreas especiais da restauração como a climatologia e os problemas dos artefactos arqueológicos e etnográficos.

Curso Anual de Restauração de Pinturas

CURSO ANUAL DE CERÂMICA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O curso de Cerâmica procura contribuir para o desenvolvimento da opinião pessoal de cada aluno. O programa enfatiza a exploração conceptual e a aquisição de um conhecimento histórico, crítico e teórico. A Accademia Riacci acredita que para além da produção de obras de arte (autodidata) o atual processo de produção e o seu desenvolvimento técnico são ingredientes essenciais para a um artista de sucesso. Além disso, pretende que os alunos entendam a tradição, abracem a produção de objetos e acreditem nas novas técnicas.

Por esta razão a gama das obras desenvolvidas pelos alunos que passam pela academia é muito vasta: vai desde as esculturas e instalações a objetos funcionais. A Accademia Riacci é considerada uma das escolas profissionais melhores na área da cerâmica italiana.

Curso Anual de Cerâmica



CURSO ANUAL DE ARTE DE VITRAL

[Língua: Italiano/Inglês]

O Departamento de Arte Vitral da Accademia Riaci considera o vidro um material artístico com uma enorme potencialidade expressiva e uma história que inclui escultura, arquitetura, design, artesanato e arte decorativa. O programa oferece a possibilidade de trabalhar o vidro colorado segundo o estilo Tiffany, o mosaico e a fusão. A academia combina esta rica herança com uma investigação processual e material de vidro, e um empenho correspondente ao desenvolvimento conceptual e uma crítica artística. Os alunos que se especializam na arte vitral devem avaliar e cultivar a sua curiosidade nata como base de uma estética pessoal que incluiu um vasto mundo, que atravessa a experimentação contínua e um esforço artístico.

Uma das características essenciais do programa de arte vitral é a vasta lista de visitas artísticas que se propõem aos alunos. Este roteiro artístico caracteriza-se pela diversidade de pontos de vista e pela pluralidade de atividade artística, seja de atividade relacionada ao movimento contemporâneo da produção de vitrais, ou daquela que se pauta pelo mais tradicional. Visitar ou receber os artistas significa assistir a lições e a trabalho de atelier ao vivo e, ao mesmo tempo, colaborar nesse trabalho, aprendendo e vivendo o ambiente de estúdio. São também levadas a cabo diversas visitas a museus, galerias, e fábricas de vidro de diversos tipos. As técnicas e diversas metodologias para a exploração material especializada são ensinadas aos alunos.

Acrescenta-se ainda que o departamento de Arte Vitral oferece aos seus alunos a grande vantagem de colaborarem de forma muito próxima com as suas iniciativas, podendo estes até participar das reuniões departamentais.

CURSO ANUAL DE APRENDIZAGEM

[Idioma: Italiano]

O Curso Anual de Aprendizagem inclui a oportunidade do aluno se tornar um aprendiz e trabalhar durante um ano num estúdio profissional ou atelier em Florença, não meramente como um assistente, mas seguindo o programa académico. Desde há muitos séculos inúmeros artistas e artesãos vivem em Florença e aqui desenvolvem os seus trabalhos originais em organizações italianas específicas e tradicionais. Os conhecimentos e habilidades conservados por estes mestres têm sido transmitidos ao longo dos tempos aos seus percursores e às gerações futuras. Os aprendizes trabalham em pequenos grupos, com outros participantes e equipas de profissionais, de forma a adquirirem experiência de carreira real e direta com o ambiente de trabalho.

O programa é aberto a iniciantes bem como a artesãos. Os alunos devem conciliar o trabalho com os estudos académicos de forma a alcançarem os seus objetivos de formação e de carreira. A missão deste programa consiste na formação de alunos aprendizes através da prática de produção em estúdios ou ateliers. O Curso Anual de Aprendizagem inclui Pintura de Frescos, Pintura, Desenho, Restauração de Pinturas, Joalheria, Arte em Papel, Restauração e Produção de Móveis bem como Entalhe.

Os potenciais aprendizes devem inscrever-se como novos alunos e contactar o Programa de Aprendizagem de forma a tomarem conhecimento das vagas existentes.

CURSO PREPARATÓRIO PARA A "ACCADEMIA DI BELLE ARTI"

[Idioma: italiano]

Este programa pretende preparar os alunos para o ingresso em "LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI" bem como em outras escolas de arte líderes em Itália. Inclui Desenho, História de Arte e Pintura, Oficina e Língua Italiana.

Dependendo da escola que o aluno pretende ingressar, poderá escolher entre Pintura com óleo ou água, história da arquitetura e preparação de portfólio. O currículo deve ser adaptado de acordo com a escola eleita pelo aluno.

Desde 1998, mais de 95% dos alunos que participaram neste curso tiveram sucesso no ingresso na escola desejada.

MASTER EM JOALHERIA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O master pretende que os alunos alcancem um nível mais elevado de competências pessoais e profissionais no âmbito da joalheria. Os alunos são constantemente expostos às diversas técnicas de diferentes tipologias de projeção, reforçando os conceitos de expressão e filosofia. Tudo isto, através do impulso da utilização de instrumentos e materiais que aperfeiçoam a expressão final dos projetos. Os laboratórios estão equipados com espumas, serras, fresas, máquinas para polimento e lustro.

Os alunos dispõem de espaços reservados para trabalharem. Antes da graduação, os alunos são obrigados a demonstrarem a aquisição de habilidades técnicas na área previamente escolhida.

As oportunidades de desenvolvimento profissional que este master oferece consistem na elaboração de um portfólio profissional, na entrada em exposições e competições nacionais, na participação em seminários para desenvolver o próprio currículo, na planificação de carreira e competências de ensino. As principais áreas de estudo são a produção de jóias, incisão, design de joalheria e gemologia.

MASTER EM DESIGN DE INTERIORES

[Idioma: Italiano/Inglês]

O Master em Design de Interiores da Accademia Riaci é um programa que se baseia acima de tudo no estudo avançado e na pesquisa académica em história, teoria e metodologia, pois estas áreas de aprendizagem favorecem uma aproximação interdisciplinar do design de interiores. O programa de Master é interessante principalmente para o graduados dos diversos programas de design e para aqueles que trabalham o design de interiores, arquitetura e outras disciplinas relacionadas e que pretendem prosseguir com um estudo pós profissional. Uma abordagem interdisciplinar ao design é sempre uma mais valia para o progresso profissional pois por ela os designers podem satisfazer as complexas exigências da arquitetura e dos interiores.

O currículo do programa é estruturado de forma a alargar a compreensão das diversas disciplinas, nomeadamente a interdependência. O programa divide-se em quatro elementos: uma sequência de estúdio de design, design de móveis, seminários, aulas e projetos. A sequência de estudo de design consiste numa série de experiências de complexidade crescente que culminam no projeto da tese. Cada aluno deve demonstrar originalidade, habilidade de pesquisa e de desenho bem como capacidade criativa de resolução de problemas avançados no design. A tese será apresentada a um jurado para avaliação.

MASTER EM DESIGN INDUSTRIAL

[Idioma: Italiano/Inglês]

O Curso Master em Design Industrial é um laboratório de alto nível para o design pós-industrial. Os alunos estudam ativamente como desenhar para as novas condições sociais, nas quais as paisagens naturais, comportamentais, materiais e tecnológicas estão em mudança constantemente.

A academia tem como objetivo desenvolver novos modelos de prática de design que se baseiam na multidisciplinaridade, colaboração e trabalho em equipa. Aqui enfatiza-se sobre o processo, precisamente na pesquisa, conceptualização, comunicação e na criação de uma forma apropriada. O programa tem a duração de um ano e o currículo consiste num trabalho de estúdio, metodologia e seminário e é integrado por projetos baseados no estúdio. Os projetos variam do desenvolvimento de novas indústrias urbanas à incubação de etiquetas editoriais para o design duro e suave. Fornecendo propostas de pesquisa e estudos futuros, a academia promove um papel novo e ativo na educação do design. Uma vez que o design é uma profissão na qual se colabora, a maior parte dos projetos de estúdio terá base em trabalho de equipa. No último semestre o programa compreende a elaboração de uma tese de master, na qual o candidato trabalhará independentemente com um grupo de profissionais interno e/ou externo, desenvolvendo um projeto de tese que deve apontar progresso à área de estudo escolhida pelo aluno.

Assim como o programa, a escola representa uma vasta gama de abordagens ao design pratico. Isto significa que os alunos se aproximam dos profissionais de design com passados nas diversas áreas como a arquitetura, o design gráfico, a antropologia cultural e o design ambiental. O departamento de Design Industrial oferece uma competência única solidificada por uma filosofia comum e um empenho sobre o processo de design.

Curso Anual de Aprendizagem



Curso Preparatório Para A

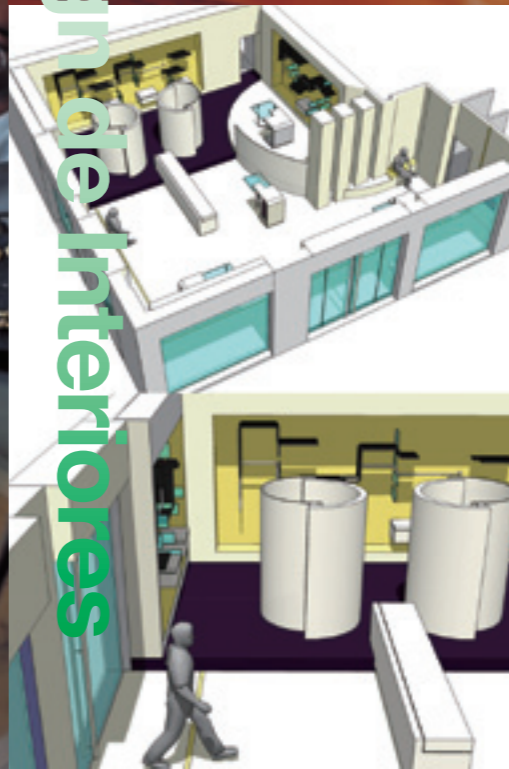
"Accademia Di Belle Arti"



Master em Joalheria



Master em Design de Interiores



Master em Design Industrial



Curso Anual de Arte de Vitral



MASTER EM DESIGN GRÁFICO

[Língua: Italiano/Inglês]

O Master em Design Gráfico é um programa anual a tempo inteiro de estudos avançados na área. É dada uma importância primordial à habilidade crítica dos alunos, à resolução de problemas e às questões a colocar. Os alunos são avaliados pela sua habilidade de investigação e de tomada de decisões num programa independente que compreende leitura, pesquisa, espírito de crítica, avaliação, articulação e síntese, através da criação de projetos de design.

O principal objetivo do programa é fornecer uma dimensão de pesquisa na área contribuindo para a compreensão de design gráfico através de investigações na sua história, teoria, crítica, metodologia e prática. Os alunos provêm de diversas áreas académicas e experiências profissionais.

MASTER EM DESIGN DE MODA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O Departamento de Design de Moda oferece um programa anual a tempo inteiro. É um programa profissional que enfatiza o desenvolvimento das habilidades técnicas, de pesquisa e experimentação no setor de Design de Moda. Estudar Design de Moda em Itália revela-se uma experiência única que oferece um contato direto com este mundo, os seus protagonistas e seus eventos. Na realidade, só é possível experimentar e entender a evolução do sistema da moda, que é complexo e multifacetado, em Itália. O Departamento de Design de Moda propõe uma vasta abordagem a este mundo fascinante que inclui os aspetos de design, produção, culturais, comunicativos e de marketing, através de um diálogo constante com profissionais da área. O Design de Moda é uma aventura fascinante e complexa que requer talento, paixão absoluta e perícia. O Curso Master pretende contribuir para o desenvolvimento de profissionais capazes de exprimir a sua inteligência criativa e expressar temas complexos da moda.

O programa está estruturado de forma a que o trabalho desenvolvido em estúdio, laboratório e aula facilite ao aluno uma experiência direta no estudo de estética, crítica e conceitos de arte contemporâneos; design e arte histórico e contemporâneo; tecnologia atual; desenho e realização de arte.

O principal objetivo deste Master é o de integrar a compreensão do design com a produção de roupa de forma a que o produto final responda às exigências físicas, estéticas, psicológicas e sociais, dentro do contexto contemporâneo e das limitações da indústria. Esta abordagem fornece uma base sólida a uma ampla gama de empregos na indústria de moda. Outras oportunidades profissionais consistem no comércio, design de indumentária, curador e design gráfico.

MASTER EM ARTE EM PELE

[Idioma: Italiano/Inglês]

Itália é o centro da arte em pele como a do design e produção de calçados e bolsas. A Accademia Riaci pretende fornecer aos alunos uma visão total da indústria e os elementos essenciais para o sucesso no design e produção de calçados, bolsas e arte em pele. Os alunos podem expressar as suas aptidões técnicas e criativas ao mesmo tempo que adquirem uma compreensão do trabalho no que diz respeito ao design, à produção e comércio de produtos em pele. A Accademia Riaci detém contactos na Indústria de Arte em Pele que se podem traduzir em oportunidades reais de carreira. O departamento possui um excelente quadro de profissionais da indústria, que ensinam os aspetos criativos, técnicos e de negócios do setor.

O programa inclui visitas a fábricas, a estúdios de artesãos, designers e showrooms, a fim de complementar o ensino dos processos de produção e marketing.

Os alunos podem concentrar-se no projeto de Design de Calçados, Design de Bolsas, Produção de Calçados, Produção de Bolsas, arte de pele em calçado, bolsas e acessórios. A Accademia Riaci é uma das escolas com melhor reputação no que diz respeito à arte da pele em Itália.

MASTER EM DESENHO E PINTURA

[Idioma: Italiano/Inglês]

O Curso Master de Desenho e Pintura é um programa intensivo que se destina a favorecer o progresso de alunos motivados, autodidatas, dedicados às disciplinas de pintura e desenho. Os nossos alunos de master trabalham perto de professores, os quais, em suas profissões, têm um peso importante na área da pintura e do desenho contemporâneo. Cada aluno é instigado a refinar e examinar a visão individual dentro da disciplina. A instrução é orientada principalmente através de uma metodologia tutorial, delineando atenção igual a cada aluno.

Os candidatos trabalham independentemente nos seus estúdios com a supervisão da academia. No final do ano, os progressos de cada um dos alunos são avaliados pela própria academia. As sessões tutoriais são complementadas com aulas de graduação. A estas, se junta um seminário com enfoque nos diferentes assuntos que visa a promoção da interação dos alunos dos diversos cursos master.

Este Master prevê o ensino pormenorizado do desenho e da pintura, seja em largura seja em profundidade. Uma consciência na largura daquilo que está a ser feito no presente e do que foi feito no passado, incentiva os alunos a relacionar a sua própria prática no contexto atual e no passado histórico. Com isto em mente, exigimos o estudo da história, teoria, e crítica de arte para complementar o trabalho desenvolvido em estúdio. Com este programa os alunos beneficiam de uma experiência rigorosa de conservatório composta pela ampla exposição que detém a Accademia Riaci. O master anual em Desenho e Pintura culmina com a exibição da tese.

MASTER EM RESTAURAÇÃO DE PINTURAS

[Idioma: Italiano/Inglês]

Através de palestras e aulas de laboratório e estúdio, os alunos de master concentram-se sobre os seguintes aspetos: identificação de materiais tradicionais e modernos, técnicas de produção, avaliação e documentação das condições físicas, natureza e extensão da deterioração de cada artefacto, medidas de prevenção durante o armazenamento, exposição e transporte. Ao mesmo tempo, os alunos focalizam-se na vasta gama de técnicas e materiais para a conservação de obras de arte, bem como nos fatores físicos, estéticos e pragmáticos que dominam a seleção e tratamentos de conservação. Acrescentam-se ainda a aplicação de princípios físicos e químicos, bem como a metodologia científica de conservação e problemas de preservação. A estrutura do programa oferece uma formação simultânea nos departamentos de pintura, papel e especialidades de objetos, incluindo materiais etnográficos e arqueológicos.

Os alunos são encorajados a integrar técnicas e materiais de todas as especialidades de restauração e a desenvolver soluções para os problemas que possam surgir. A Accademia Riaci acredita que a exposição dos alunos a uma grande variedade de problemas que envolvem a restauração resulta em benefícios educacionais muito elevados pois que, por esta via, os alunos são levados a experimentar os métodos de seleção e utilização dos materiais e técnicas apropriadas. Por isso, requerer-se que cada tratamento efetuado por cada aluno, seja concluído pelo próprio, incluindo os aspetos de armazenamento apropriado, exibição, e quando necessário, a embalagem e o transporte.

A academia incorpora no seu programa reconhecidos conservadores a nível nacional e internacional.

MASTER EM CERÂMICA

[Idioma: Italiano/Inglês]

Com o Master em Cerâmica, a Accademia Riaci pretende ampliar e aumentar sucessivamente o conhecimento conceptual, crítico, histórico e prático necessários para afirmar os estudos contemporâneos. O programa foi delineado de forma a ir ao encontro das necessidades de artistas com uma graduação em Artes ou Belas Artes, ou profissionais que pretendem obter um master e ao mesmo tempo conciliar a vida académica com a profissional.

Os alunos perseguem a investigação interdisciplinar nos tópicos de estudos comuns a cada disciplina e abordam assuntos críticos e metodologias em seminários. Durante o programa, os alunos devem completar estudos, projetos e teses independentes. Mantém ainda contato com o estúdio da academia e o estúdio onde trabalham, em intervalos específicos durante o semestre fora do campus e nas críticas no final do projeto.



MASTER EM ARTE VITRAL

[Língua: Italiano/Inglês]

O Master em Arte Vitral destina-se a alunos com um forte conhecimento das tradições desta disciplina. Espera-se que os alunos inscritos demonstrem uma excelência conceptual e técnica no vidro bem como um profundo interesse na pesquisa e experimentação. A filosofia do programa enfatiza a investigação e a articulação de conceitos, direcionados a um desenvolvimento pessoal de alto nível com resultado num trabalho que desafia e alarga as barreiras tradicionais médias e as suas definições standard.

O programa complementa-se com seminários de artistas, um recurso proeminente que junta renomeados artistas e críticos italianos às aulas; workshops e tutoriais. O curso proporciona um acesso direto ao trabalho e a ideias de artistas profissionais, demonstrando em primeira mão a interconexão e rede das galerias educacionais e arte pública. Os artistas convidados e a comunidade em torno são, por si só, ricos, com vastas oportunidades no campo das artes visuais.

MASTER APRENDIZAGEM

[Idioma: Italiano/Inglês]

O Master do programa de Aprendizagem compreende a oportunidade do aluno trabalhar num estúdio profissional ou atelier em Florença, não meramente como um assistente, mas sim, seguindo o programa académico.

Desde à muitos séculos, inúmeros artistas e artesãos vivem em Florença desenvolvendo os seus trabalhos originais em organizações italianas específicas e tradicionais. Os conhecimentos e habilidades conservados por estes maestros foram posteriormente transmitidos aos seus precursores e às gerações futuras. Os aprendizes trabalham em pequenos grupos com outros participantes e equipas de profissionais de forma a adquirirem experiência de carreira real e direta com o ambiente de trabalho. Os alunos podem combinar trabalho e estudos académicos de forma a alcançarem os seus objetivos individuais de formação profissional e educacional.

A missão deste programa consiste na formação de alunos aprendizes através da prática de produção em estúdios ou ateliers. O Master Aprendizagem inclui Pintura de Frescos, Pintura, Desenho, Restauração de Pinturas, Joalheria, Arte em Papel, Restauração e Produção de Móveis, bem como Entalhe.

INTERPRETAÇÃO PROFISSIONAL

[Idioma: Italiano/Inglês/Japonês]

A tradução tornou-se numa das profissões com maior crescimento devido ao rápido incremento do número de multinacionais e comunicações eletrónicas, que originou uma forte demanda pelas comunicações interlinguísticas. Sendo uma pessoa fluente em duas línguas ou mais, está bem posicionada para se transformar num tradutor, mas a formação profissional é crucial para obter êxito nesta industria cada vez mais competitiva.

Neste curso da Accademia Riaci, os alunos são preparados com conhecimentos linguísticos, culturais e domínios técnicos da especialidade, especialmente no âmbito das Artes e Culinária.

Os interpretes devem possuir um excelente controlo da sua língua materna, uma vez que normalmente trabalham da segunda língua para a língua materna.

A Accademia Riaci possui um dos melhores cursos de formação de interpretes em Itália. O programa é organizado para familiarizar os alunos com a transição bem como a praticar e aprender recursos adicionais de forma a resolver potenciais problemas e confrontos de interpretação que podem surgir.

O curso fornece habilidades linguísticas profissionais, formação técnica adequada e familiaridade com ferramentas técnicas que farão a língua estrangeira comercializável para uma ampla variedade de postos de trabalhos internacionais, em áreas tão diversas como as de interpretação fixa, inhouse e freelancer, terminologia, localização de software e gestão de projetos.

Condições Gerais de Admissão

contra o aluno agressor (onde se inclui a possibilidade de expulsão do aluno do curso correspondente). De acordo com os parâmetros inseridos na lei italiana, a ACCADEMIA RIACI reserva-se o direito de pedir indenização em relação a qualquer perda causada pelo aluno.

8. Os cursos são organizados de acordo com os horários, datas e programas estabelecidos pelos professores nomeados pela ACCADEMIA RIACI, que se reserva o direito de, a qualquer momento, alterar qualquer aspeto do curso, conforme possa ser necessário.

9. As provas de exame, juntamente com todo o material produzido pelos alunos durante os exames (doravante referido como o material) serão consideradas como sendo de propriedade da ACCADEMIA RIACI. Os alunos vêm por este meio atribuir por futura cessão todos os direitos autorais decorrentes do Material e, em especial, permitir à ACCADEMIA RIACI expor, reproduzir e / ou publicar esses materiais.

10. Se um aluno deseja mudar de curso depois de se registrar na ACCADEMIA RIACI, essa mudança fica sujeita a uma apreciação levada a cabo pela própria ACCADEMIA RIACI e as providências necessárias a essa alteração serão também da responsabilidade da Accademia, tendo uma taxa de manutenção de 20% da mensalidade.

11. A ACCADEMIA RIACI reserva-se o direito de cancelar o curso antes do início do mesmo se existir menos do que um quorum para iniciar o curso. Os alunos que estão matriculados num curso que é cancelado serão notificados e a taxa de matrícula e da mensalidade será reembolsada totalmente.

12. A ACCADEMIA RIACI não assume quaisquer responsabilidades com a perda accidental de pertences pessoais e objetos de valor na escola ou fora da escola.

13. Os alunos devem ser responsáveis em caso de qualquer dano ou vandalismo de propriedade da escola, feitas pelo aluno.

14. A ACCADEMIA RIACI encerra nos feriados nacionais italianos e férias escolares, tais como férias de verão, férias de inverno e férias de Páscoa.

15. Nenhuma modificação a este acordo é válida, salvo acordo escrito entre as partes.

16. Para os programas realizados no campus de Florença, o acordo entre a ACCADEMIA RIACI e os alunos fica sujeito à Lei Italiana e as partes concordam que os tribunais italianos em Florença têm competência exclusiva sobre qualquer litígio decorrente deste contrato.

1. A taxa de inscrição da ACCADEMIA RIACI deve ser paga no momento do registro na academia e a mensalidade da ACCADEMIA RIACI deve ser paga antes do início do curso em questão. Os pagamentos poderão ser feitos em dinheiro, por transferência bancária, ou vale postal internacional para a conta indicada pela ACCADEMIA RIACI. A ACCADEMIA RIACI irá proporcionar ao aluno um certificado de confirmação de pagamento. Em caso de transferência bancária, o certificado será emitido apenas quando a transferência tiver sido confirmada como recebida pela escola na sua conta bancária. A ACCADEMIA RIACI poderá, a seu exclusivo critério, excluir de qualquer curso e / ou exames, qualquer aluno matriculado que deixe de pagar a mensalidade aplicável dentro do prazo acima indicado, ou qualquer outro período que possa ser acordado com a ACCADEMIA RIACI. A ACCADEMIA RIACI reserva-se o direito de reclamar de qualquer aluno qualquer despesa razoável incorrida na sua inscrição no curso.

2. A taxa de inscrição paga à ACCADEMIA RIACI não é reembolsável, a não ser que a ACCADEMIA RIACI decida não conceder ao aluno um lugar no curso em questão. O cancelamento só será aceite se feito por escrito para a ACCADEMIA RIACI. Se o cancelamento não ocorrer menos de 90 dias antes do início do curso, a ACCADEMIA RIACI reembolsará 100% do valor da mensalidade, 50% da mensalidade será reembolsada no caso do cancelamento não ocorrer menos de 60 dias antes do início do respetivo curso, 30% será reembolsado se o cancelamento ocorrer um dia antes de as aulas começarem e nenhum reembolso será feito no caso do cancelamento tomar lugar após o início do curso em questão. Para os alunos sem passaporte EU, não haverá reembolso após o certificado de admissão ter sido emitido uma vez que este foi emitido para o aluno se aplicar para o visto italiano.

3. A taxa de frequência inclui diploma ou certificado de frequência conforme o especificado pelo curso.

4. ACCADEMIA RIACI será responsável pela preparação do laboratório e equipamentos básicos para uso dos alunos. No entanto, as despesas com todos os materiais necessários para o curso e os projetos por parte de cada aluno, serão pagos pelo próprio.

5. Informações específicas, tais como a duração do curso, serão comunicadas ao aluno após a inscrição. As provas devem ser realizadas no final do curso em questão. Nenhum aluno será autorizado a realizar os exames após o término do curso e a ACCADEMIA RIACI não deve, neste caso, emitir qualquer certificado final de participação ou o diploma oficial para o aluno.

6. A presença é obrigatória. Nenhum aluno será autorizado a fazer exames, a menos que atenda a pelo menos 80% das aulas. Nenhum certificado final deverá ser emitido sem que o aluno mantenha a frequência exigida até ao final do curso e atinja a nota mínima obrigatória nos exames. No caso do aluno não frequentar as aulas, não haverá reembolso do valor da mensalidade.

7. Ao inscrever-se em qualquer curso oferecido pela ACCADEMIA RIACI, os alunos concordam em cumprir integralmente as regras disciplinares da ACCADEMIA RIACI representando esta uma condição do acordo entre alunos e a ACCADEMIA RIACI. A conformidade com as regras disciplinares devem envolver um registro de boa frequência, o respeito rigoroso do horário de aulas e uma atitude responsável em relação à equipe da ACCADEMIA RIACI. As mesmas regras permitem que os alunos possam usar qualquer equipamento dentro da ACCADEMIA RIACI. O não cumprimento das aludidas regras pode resultar em medidas disciplinares tomadas



Master em Arte Vitral



Master Aprendizagem



Interpretação Profissional

